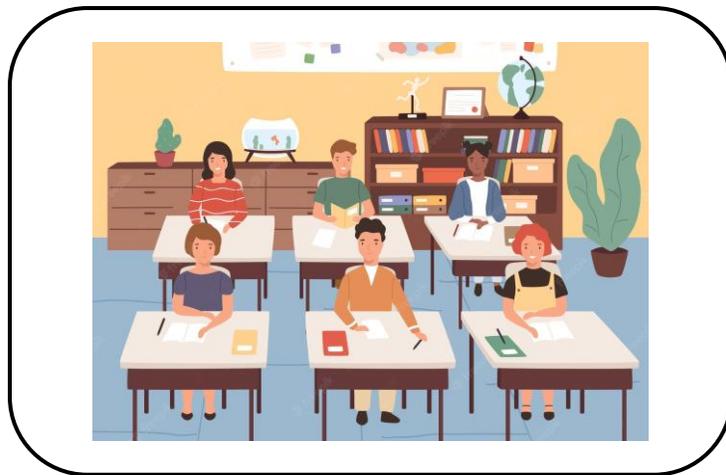


| | | |
|---|---|--|
|  <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.</p> <p>BOGOTÁ</p> | <p>SECRETARIA DE EDUCACION DISTRITAL COLEGIO INSTITUTO TÉCNICO INDUSTRIAL PILOTO I. E. D.</p> <p>JORNADA NOCTURNA</p> <p>“Enfoque en el fortalecimiento de talentos y competencias para construir proyecto de vida”</p> <p>Aprobado por Resolución No. 6661 del 2 de junio de 1981</p> |  <p>40 Años</p> <p>JORNADA NOCTURNA</p> |
|---|---|--|

MÓDULO ACADÉMICO N° 03 Y 04

PROYECTO LUNA: “Un escenario para reconocer talentos emprendedores, integrar emociones y vivir la paz”



ÁREA: **HUMANIDADES**

ASIGNATURA: **ESPAÑOL**

CICLO: **UNO**

CURSO: **101**

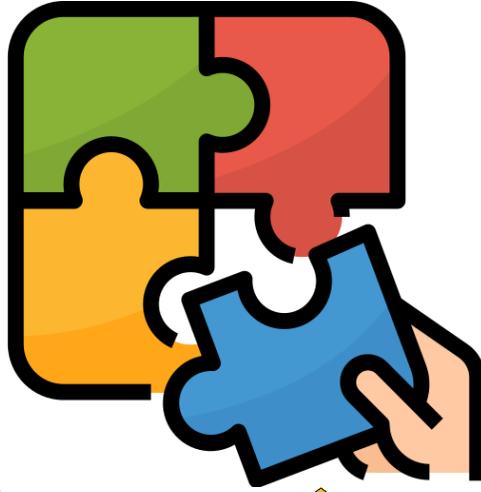
NOMBRE DEL ESTUDIANTE:

MAESTRO TITULAR:

MONICA RODRIGUEZ MILA

SEGUNDO SEMESTRE ACADÉMICO AÑO 2022

COMPONENTES DEL MÓDULO



I. DESCRIPCIÓN DEL CURRÍCULO:

| | |
|---|---|
| JUSTIFICACIÓN | <p>Con este módulo de español se pretende mejorar la inferencia en competencias lectoras y escritoras, análisis de diferentes textos y construcciones de escritos sencillos, con actividades divertidas que te ayudaran a aprender a medida que avanzas en tu proceso de formación.</p> <p>La enseñanza y el aprendizaje del área de español y Literatura facilita la adquisición de las primeras competencias lingüísticas que permiten entrar en contacto con el mundo.</p> |
| DESEMPEÑOS O PROPOSITOS DE FORMACIÓN | <ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica, lee, escribe de forma correcta diferentes fonemas y grafemas. 2. Reconoce las características específicas de las fabulas. 3. Reconoce las características de los sustantivos propios y comunes, aplicándola de forma correcta. 4. Afianzar la lectoescritura a través de textos cortos reconociendo consonantes y combinaciones. 5. Identifica características específicas del género lirico. 6. Analiza y responde preguntas comprensivamente en diferentes tipos de textos. |
| ARTICULACIÓN CON PROYECTO LUNA | <p>Habilidades de pensamiento: Desarrollar la capacidad de leer, escribir y analizar diferentes tipos de textos. Facilitando así la adquisición de las primeras competencias lingüísticas que permiten entrar en contacto con el mundo aportando elementos a su proyecto de vida.</p> <p>Habilidades socioemocionales: Capacidad de hablar y escribir con propiedad, coherencia y corrección, escuchar y leer comprensivamente. Manejar con propiedad la lengua materna, como instrumento de comunicación.</p> |
| ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS Y DIDÁCTICAS | En estos talleres se pretende crear expectativas e inquietudes acerca de los temas que se van a ver. |
| ESTRATEGIAS EVALUATIVAS | <ul style="list-style-type: none"> - El estudiante desarrollará las actividades de manera organizada para entregarlas en los tiempos establecidos teniendo en cuenta: - Escritura y pronunciación. - Letra legible. - Cumplimiento con las actividades planteadas. - Ilustraciones de acuerdo con las temáticas. |
| RECURSOS DIDÁCTICOS | <ul style="list-style-type: none"> - Videos explicativos donde se permita la participación del estudiante, que luego se desarrollara las actividades con la explicación del tema. - Audios - Módulos |

| NUCLEO TEMÁTICO | TEMAS |
|------------------------|--|
| Fonemas y grafemas | Consonantes r, rr, f, ll, v, j, h, ñ, ch, k, w, x, y, z. |
| La fabula | Lectura de cuentos y fábulas. Ideas básicas de un texto. |
| Elementos gramaticales | Sustantivos propios y comunes. |
| Género lírico | Poesía, rimas, adivinanzas, retahílas... |
| Textos escritos | Comprensión de textos escritos. |
| Ortografía | Consonantes y combinaciones. |

| | |
|---------------------|--|
| BIBLIOGRAFÍA | <p>https://www.google.com/search?q=consonantes+r+y+rr&sxsrf=ALeKk00IICG9sKTmZ5UJZx1qenEks2CUCw:1593380204796&source=lnms&tbn=isch&sa=X&ved=2ahUKewiF9uTou.</p> <p>https://www.google.com/search?q=partes+de+un+afiche+.</p> <p>oogle.com/search?q=MEDIOS+DE+COMUNICACIÓN+PARA+COLOREAR&rlz=1C1AVFC_enCO889C0890&sxsrf=ALeKk02L-5J7y0</p> |
|---------------------|--|

II. CRITERIOS PARA DESARROLLAR LAS ACTIVIDADES:



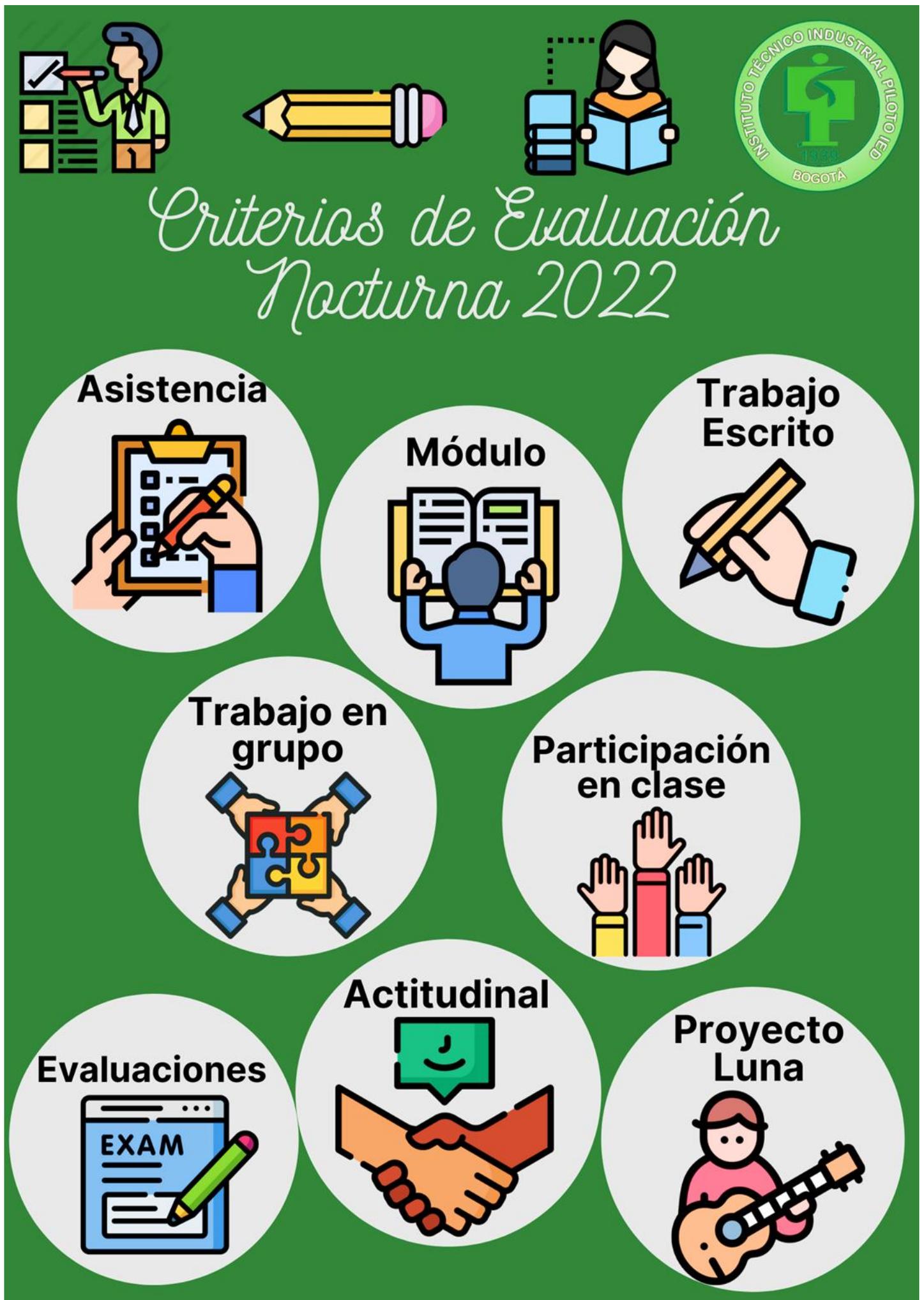
Apreciado estudiante, a continuación encontrará las actividades que debe realizar durante el **SEGUNDO SEMESTRE ACADÉMICO** que inicia el 11 de julio y finaliza el 30 de noviembre.

Para que este proceso se desarrolle de manera exitosa es importante que tenga en cuenta los siguientes aspectos:

1. Haga una lectura comprensiva del módulo para que tenga claro el aprendizaje que se pretende alcanzar.
2. Resuelva cada actividad en el tiempo que corresponde. No se reciben trabajos antes ni después de las fechas determinadas.
3. Cumpla con los criterios establecidos por el maestro tanto para la realización y entrega de las actividades como para su evaluación.
4. Desarrolle cada actividad de manera consciente, responsable y honesta, no se permite plagio ni copia.
5. Se exige buena presentación, redacción y ortografía en cada trabajo.
6. Cuando entregue su actividad marquela con su nombre completo, curso, ciclo, asignatura y docente.
7. Después de entregar su actividad debe estar muy atento a la retroalimentación del profesor para hacer las correcciones necesarias y conocer la valoración obtenida.
8. La asistencia a clases es obligatoria para que reciba las orientaciones y acompañamiento pedagógico de los maestros.
9. Aproveche esta oportunidad para que muestre su potencial y explore habilidades que tal vez no sabía que tenía.
10. Al final de cada actividad encuentra la autoevaluación de la misma, es necesario que la desarrolle de manera honesta pensando siempre en mejorar.

III. CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Los siguientes son los OCHO (8) CRITERIOS que serán evaluados en cada una de las actividades a desarrollar en el presente módulo.



Criterios de Evaluación Nocturna 2022

Asistencia

Trabajo Escrito

Módulo

Trabajo en grupo

Participación en clase

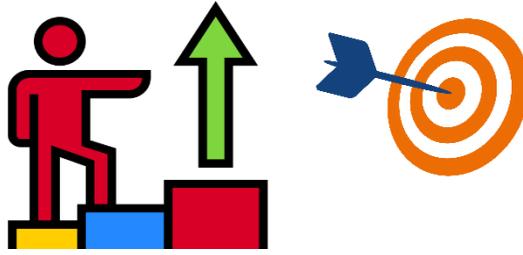
Actitudinal

Evaluaciones

Proyecto Luna

INSTITUTO TÉCNICO INDUSTRIAL PILOTO IED
BOGOTÁ

A continuación, encontrarán la **RÚBRICA DE EVALUACIÓN** que muestra el nivel de desempeño para cada uno de los criterios de evaluación establecidos para valorar el aprendizaje de los estudiantes.



| CRITERIOS | SUPERIOR 4.6 – 5.0 | ALTO 4.0 – 4.5 | BASICO 3.0 – 3.9 | BAJO 1.0 – 2.9 |
|--|--|--|---|--|
| ASISTENCIA | Asiste a todas las clases de manera puntual. | Asiste a todas las clases. | Cuando falta a clases presenta las respectivas justificaciones. | La asistencia es deficiente y no la justifica. |
| MÓDULO | Presenta de manera puntual, completa y correcta el módulo. | Presenta de manera puntual y completa el módulo. | Presenta el módulo de acuerdo con las fechas establecidas. | Falta compromiso en la entrega del módulo. |
| TRABAJO ESCRITO | Presenta una adecuada síntesis y organización del tema apropiándose de las ideas del trabajo. El texto mantiene una excelente coherencia y cohesión y no tiene faltas de ortografía. | Aplica los conocimientos adquiridos para la elaboración de la actividad con responsabilidad. El texto mantiene una coherencia y cohesión suficientes | Presenta poca contextualización en cada una de las partes del trabajo propuesto. La entrega se realizó fuera del tiempo acordado y presenta deficiencia en la presentación del trabajo. | No hay contextualización del tema de estudio con las partes esenciales del trabajo propuesto. No aprovechó los tiempos asignados para la entrega de los trabajos. |
| TRABAJO EN GRUPO | Respeto los acuerdos de grupo y aporta significativamente en este. | Respeto los acuerdos de grupo y aporta al trabajo realizado. | Participa en algunas ocasiones del trabajo de grupo. | No respeta el trabajo de grupo. |
| PARTICIPACIÓN EN CLASE | Participa activamente con ideas valiosas en todas las clases. | Participa activamente en todas las clases. | Participa eventualmente en clase. | Le cuesta trabajo participar en clase. |
| EVALUACIÓN ORAL / ESCRITA | Demuestra conocimientos, habilidades y destrezas que dan cuenta de la apropiación del tema propuesto. | Evidencia conocimientos, habilidades y destrezas que dan cuenta de la sustentación del tema propuesto por medio de su habilidad oral y/o escrita. | Argumenta los conocimientos referentes al tema de estudio, pero falta sustento teórico. | No presenta claridad ni se apropia de las ideas del tema propuesto. No realizó la sustentación en los tiempos asignados. |
| ACTITUDINAL Responsabilidad Compromiso Respeto | Cumple con sus compromisos académicos. En su comportamiento y relación con las demás personas, manifiesta su sentido de pertenencia, promoviendo los valores como estudiante ITIPISTA. | Su comportamiento favorece la dinámica de grupo. Aporta ideas que aclaran las posibles dudas que surjan durante el proceso. Demuestra sentido de pertenencia con el colegio. | Demuestra un comportamiento académico y formativo inconstante. Desarrolla el mínimo requerido de actividades académicas. | Le falta responsabilidad, interés y compromiso con las actividades académicas. Los trabajos son producto de copia o elaborados por otros. Manifiesta actitudes irrespeto con docentes y compañeros de clase. |
| PROYECTO LUNA | Participa permanentemente en un centro de interés y/o entrega con calidad las actividades planteadas para Proyecto Luna. | Participa en un centro de interés y/o entrega las actividades planteadas para Proyecto Luna. | Participa en algunas ocasiones de las actividades planteadas desde el Proyecto Luna. | No participa ni entrega las actividades planteadas desde el Proyecto Luna. |

IV. DESEMPEÑOS O PROPÓSITOS DE FORMACIÓN:

DESEMPEÑO N° 1:

Identifica, lee, escribe de forma correcta diferentes fonemas y grafemas.

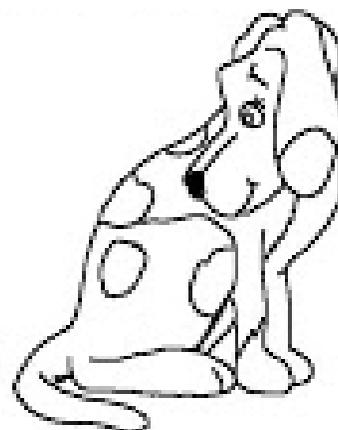


MARCO TEÓRICO, CONCEPTUAL O PROCEDIMENTAL PARA EL DESEMPEÑO N° 1:

Apreciado estudiante, a continuación, encontrará el marco teórico, conceptual o procedimental que deberá leer comprensivamente para que realice un análisis de este, lo que le permitirá desarrollar cada una de las actividades propuestas.

RRrr

René tiene una perra.



La perra tiene una perrita.

La perrita se arrima a su mamá.

La perrita tiró la tierra del tiesto.

René barre la tierra.

Felipe

fila

foto

foca

Familia

elefante

Sofía

sofá

La foto

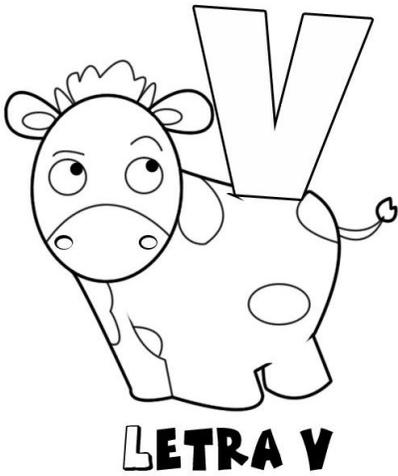
Felipe se tomó una foto

con su mamá, su papá,

Alfonso, Sofía y Anita.

Todos sentados en el sofá.

¡Esa es la familia de Felipe!



LETRA V



Viviana vuela una avión.

El velo de la novia es
nuevo.

El ave vuela alto.

El pavo pisa las uvas.

Mi papá toma vino.

LL
Letra LL

el día está **ll**uvioso

y la niña está **ll**orando

y aun no hemos **ll**egado

a donde nos están **ll**amando

Hh

Hoy

hay

helado

huaso

hielo

hipopotamo

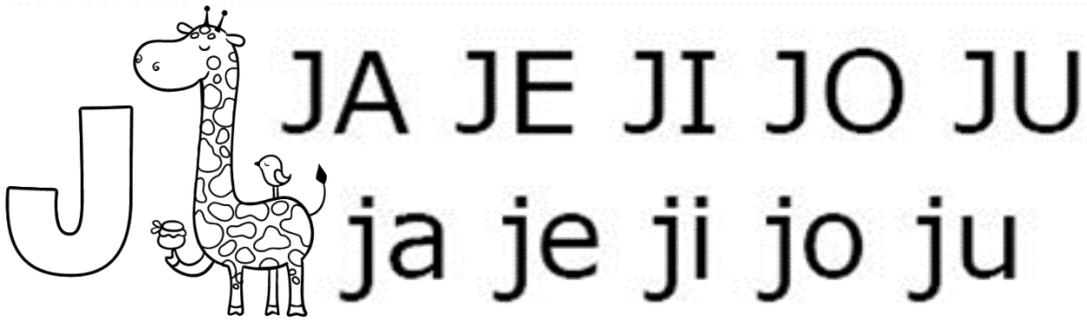
hilo

Paseo al zoológico

Hoy Simón y Tomás fueron de paseo al zoológico.

Casi todos los animales estaban comiendo felices, solo el hipopótamo dormía al sol. Simón se acercó y el hipopótamo al despertarse se puso de pie y saludó a los dos niños con su inmensa pata. ¡Qué hipopótamo tan educado!

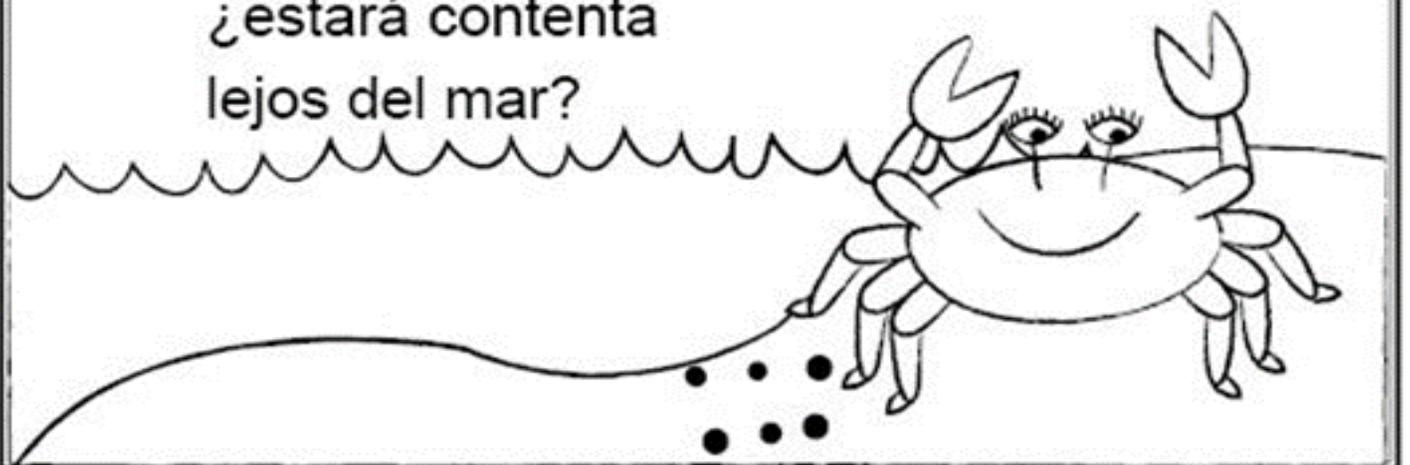




jirafa jaiba roja juguete
 Jesús juego jardín mojado

La jaiba rojita

sale del mar
 camina muy lento
 pero sin parar.
 En la arena mojada
 deja sus .•• marcadas.
 Una ola la moja
 la empuja y la aleja.
 La jaiba Rojita
 ¿estará contenta
 lejos del mar?



ACTIVIDADES QUE DESARROLLAR PARA EL DESEMPEÑO N° 1:

Las siguientes son las actividades que debe resolver y entregar en los tiempos establecidos por el docente.

1. Observa y pronuncia correctamente las siguientes palabras y luego clasificalas en el cuadro de abajo.



| <i>R suave</i> | <i>R fuerte</i> |
|----------------|-----------------|
| | |
| | |
| | |
| | |

2. Observa, lee y escribe con cada palabra una oración:

| | | | |
|------|--------|------------|--------------|
| | | | |
| H | HUMO | HIPOPOTANO | HAMACA |
| | | | |
| HADA | HACHA | HOJA | HELICOPTERO |
| | | | |
| HILO | HUEVOS | HELADO | HERRAMIENTAS |

2. Resuelve la siguiente sopa de letras:



Sopa de letras.

Encuentra el nombre de las imágenes.



ñu



ñandú



moño



Ñoño

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| j | A | j | a | g | u | a | r | t |
| i | G | v | j | a | r | a | b | e |
| r | J | f | j | k | l | k | j | p |
| a | J | i | n | e | t | e | a | j |
| f | F | a | g | t | r | b | u | a |
| a | T | j | a | r | r | o | l | b |
| a | h | i | k | l | t | y | a | o |
| j | a | b | a | l | i | a | g | n |



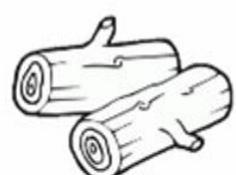
muñeca



araña



piña



leña

DESEMPEÑO N° 2:



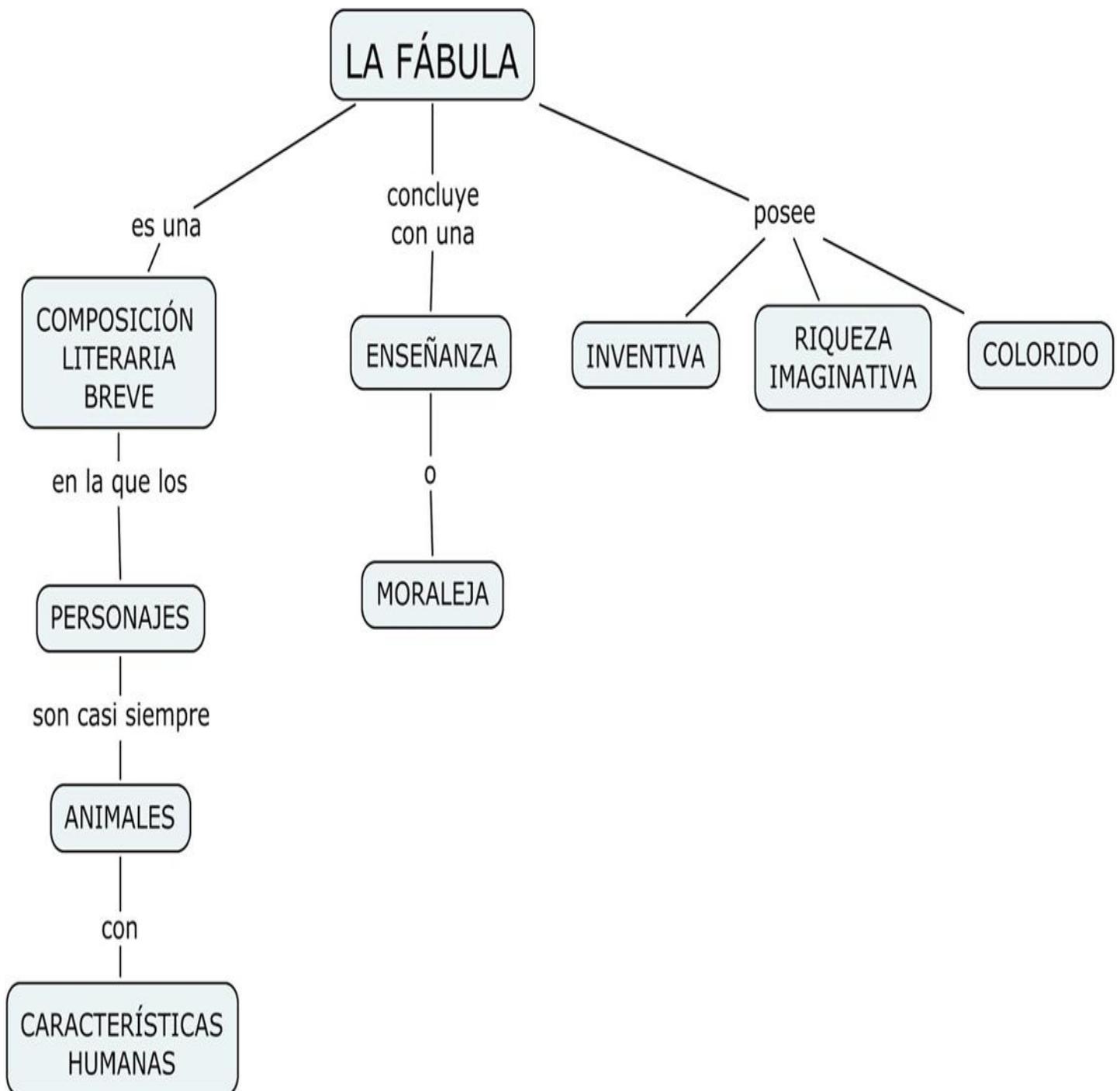
Reconoce las características específicas de las fábulas.

MARCO TEÓRICO, CONCEPTUAL O PROCEDIMENTAL PARA EL DESEMPEÑO N° 2:

Apreciado estudiante, a continuación, encontrará el marco teórico, conceptual o procedimental que deberá leer comprensivamente para que realice un análisis de este, lo que le permitirá desarrollar cada una de las actividades propuestas.

Las fábulas y los cuentos son un recurso muy útil para educar a los niños, ya que a través de relatos cortos y entretenidos les enseñamos lo que está bien y lo que no.

Las fábulas nos dejan una enseñanza llamada **MORALEJA**.



El siguiente es un ejemplo de fábula, léela y analízala.

La cigarra y la hormiga

Érase una vez, en un bosque, un día de verano, una alegre cigarra que se pasaba el día tumbada a la sombra de un árbol mientras cantaba despreocupada. Había comida en abundancia y, cuando tenía hambre, sólo tenía que estirar la mano y comer algunas de las verdes hojas que tenía a su alcance.

A su lado, la hormiga trabajaba sin descanso, recogiendo comida para llenar su despensa de cara al invierno. Cuando pasaba cerca de la cigarra, ésta se reía mientras le repetía:



– ¡Deberías divertirte más y disfrutar de este sol maravilloso! Haz como yo y no trabajes tanto. Piensa en el presente, queda mucho para que llegue el invierno.

Pero la hormiga seguía con su trabajo sin hacerle caso.

Los días pasaron y el sol dejó de calentar. La comida empezó a escasear y, con las primeras nieves, la cigarra vagaba por los campos, hambrienta y muerta de frío. Recordó que la hormiga había guardado provisiones para todo el invierno y decidió hacerle una visita a su hormiguero.

– Hormiga, por favor, préstame comida que te la devolveré cuando pueda. Tengo mucha hambre y no tengo nada que llevarme a la boca.

– ¿Qué hacías durante el verano mientras yo trabajaba? – le preguntó la hormiga.

– Ya lo sabes- dijo la cigarra – cantar a todas horas y tomar el sol.

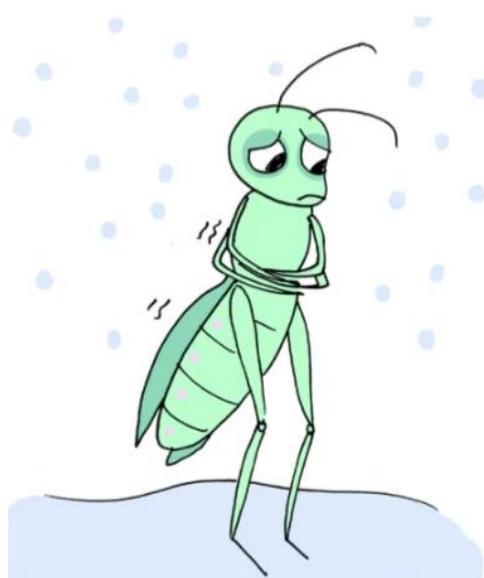
– Te reías de mí mientras yo trabajaba – le recordó la hormiga enfadada – si hubieses hecho como yo tendrías suficiente comida para pasar todo el invierno.

– Hormiga, por favor, préstame comida que te la devolveré cuando pueda. Tengo mucha hambre y no tengo nada que llevarme a la boca.

– ¿Qué hacías durante el verano mientras yo trabajaba? – le preguntó la hormiga.

– Ya lo sabes- dijo la cigarra – cantar a todas horas y tomar el sol.

– Te reías de mí mientras yo trabajaba – le recordó la hormiga enfadada – si hubieses hecho como yo tendrías suficiente comida para pasar todo el invierno.



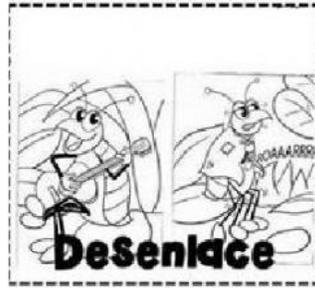
Escribe la moraleja de esta fábula:

ACTIVIDADES QUE DESARROLLAR PARA EL DESEMPEÑO N° 2:

Las siguientes son las actividades que debe resolver y entregar en los tiempos establecidos por el docente.

1. Relaciona con una flecha las

Partes de la fábula.



Se soluciona el conflicto.

Se presenta a los personajes y la trama principal de la historia.

Se desarrollan los acontecimientos. Se presenta el nudo o el conflicto.

Nos entrega una enseñanza

2. Lee y descubre la palabra escondida.

| | |
|---|---|
| ARRASTRAR Y COMPLETAR | FÁBULA DE LA ZORRA Y LA CIGÜEÑA LEO Y DESCUBRO LA PALABRA ESCONDIDA |
| | <ul style="list-style-type: none"> ● HABÍA UNA VEZ UNA _____ QUE HIZO AMISTAD CON UNA _____. ● UN BUEN DÍA, LA DECIDIÓ INVITAR A COMER A LA A SU _____. ● LA SE PRESENTÓ MUY PUNTUAL A LA HORA ACORDADA. |
| CASA CIGÜEÑA ZORRA RANAS PEREJIL PLATO CALDO | <ul style="list-style-type: none"> ● BIENVENIDA, PASE, PASE, SEÑORA , DIJO LA . ● HE PREPARADO UN EXQUISITO CALDO DE _____ Y _____, SIÉNTESE AQUÍ POR FAVOR. ● EL _____ DESPEDÍA UN AROMA DELICIOSO PERO ESTABA SERVIDO EN UN _____ POCO PROFUNDO. |

3. Lee y resuelve la siguiente sopa de letras.

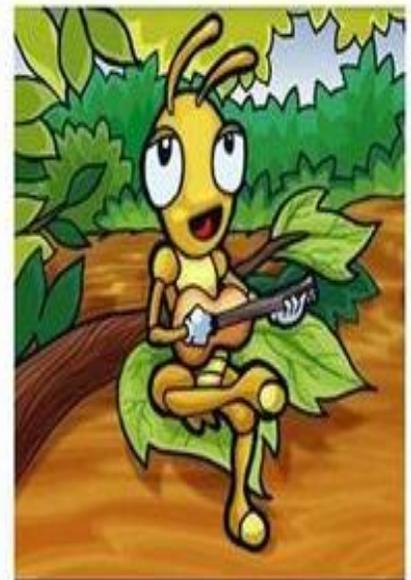
SOPA DE LETRAS



Encuentra las siguientes palabras:

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| é | p | o | c | a | f | e | á | r | b | o | l | t | t |
| f | h | u | k | c | n | k | l | p | a | s | e | f | r |
| h | h | o | r | m | i | g | u | e | r | o | d | r | a |
| v | x | g | u | o | l | p | s | d | c | d | a | b | b |
| o | y | u | r | c | i | g | a | r | r | a | a | s | a |
| n | c | h | o | r | m | i | g | a | c | h | y | c | j |
| a | b | a | d | v | o | s | d | r | r | a | y | i | a |
| r | n | a | d | n | s | e | f | a | f | d | h | j | r |
| g | k | x | a | a | f | r | t | g | j | y | y | k | g |
| a | ñ | r | s | r | t | n | u | n | s | o | l | f | j |
| z | e | z | k | l | a | g | s | d | y | e | t | j | l |
| v | v | b | c | c | s | e | r | t | f | r | i | o | r |

- cigarra
- hormiga
- árbol
- sol
- cantar
- grano
- hormiguero
- trabajar
- verano
- frio
- época



4. Completa el cuadro con las características de cada personaje.

| HORMIGA | CIGARRA |
|---------|---------|
| | |
| | |
| | |
| | |

PEREZOSA

PRECAVIDA

IRRESPONSABLE

RESPONSABLE

TRABAJADORA

DESPREOCUPADA

5. Lee la fábula de la página siguiente, describe cada uno de los personajes y escribe la moraleja.

EL RATÓN CAMPESINO Y EL CORTESANO

Un ratón campesino tenía por amigo a otro de la corte, y lo invitó a que fuese a comer a la campiña. Pero como sólo podía ofrecerle trigo y yerbajos, el ratón cortesano le dijo:

- ¿Sabes amigo que llevas una vida de hormiga? En cambio, yo poseo bienes en abundancia. Ven conmigo y a tu disposición los tendrás. Partieron ambos para la corte. Mostró el ratón ciudadano a su amigo trigo y legumbres, higos y queso, frutas y miel. Maravillado el ratón campesino, bendecía a su amigo de todo corazón y renegaba de su mala suerte.

Dispuestos ya a darse un festín, un hombre abrió de pronto la puerta. Espantados por el ruido los dos ratones se lanzaron temerosos a los agujeros.

Volvieron luego a buscar higos secos, pero otra persona incursionó en el lugar, y al verla, los dos amigos se precipitaron nuevamente en una rendija para esconderse. Entonces el ratón de los campos, olvidándose de su hambre, suspiró y dijo al ratón cortesano:

- Adiós amigo, veo que comes hasta hartarte y que estás muy satisfecho; pero es al precio de mil peligros y constantes temores. Yo, en cambio, soy un pobrete y vivo mordisqueando la cebada y el trigo, pero sin congojas ni temores hacia nadie.

Describe cada uno de los personajes:

Escribe la moraleja:

DESEMPEÑO N° 3:



Reconoce las características de los sustantivos propios y comunes, aplicándola de forma correcta.

MARCO TEÓRICO, CONCEPTUAL O PROCEDIMENTAL PARA EL DESEMPEÑO N° 3:

Apreciado estudiante, a continuación, encontrará el marco teórico, conceptual o procedimental que deberá leer comprensivamente para que realice un análisis de este, lo que le permitirá desarrollar cada una de las actividades propuestas.

LOS SUSTANTIVOS

Sirven para nombrar:

| | | | |
|---|--|---|---|
| PERSONAS | ANIMALES | COSAS | LUGARES |
|  Niños |  Caballo Vaca |  Avión Lápiz |  Playa Frutería |
|  Luis Bombero |  Hormigas Leones |  Regalos |  París |

Sustantivos comunes y propios

S. Comunes

Nombre que se aplica a personas, animales o cosas que pertenecen a una misma clase

Ejemplo: arroz, libro, oficina, persona, perro...

S. Propios

Se emplean para señalar de manera limitada y directa a seres concretos, como personas,

Ejemplo: París, Marta, Mediterráneo, Ebro...

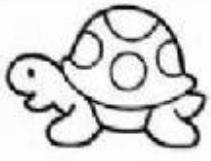
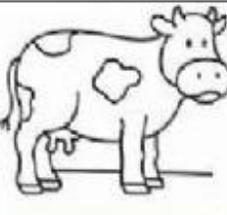


ACTIVIDADES QUE DESARROLLAR PARA EL DESEMPEÑO N° 3:

Las siguientes son las actividades que debe resolver y entregar en los tiempos establecidos por el docente.

1. Colorea el cuadro según corresponda:

¡PROPIO O COMÚN?

| | | |
|---|--|---|
|  casa |  Ana |  tortuga |
| <input type="checkbox"/> propio <input type="checkbox"/> común | <input type="checkbox"/> propio <input type="checkbox"/> común | <input type="checkbox"/> propio <input type="checkbox"/> común |
|  Juan |  vaca |  Carmen |
| <input type="checkbox"/> propio <input type="checkbox"/> común | <input type="checkbox"/> propio <input type="checkbox"/> común | <input type="checkbox"/> propio <input type="checkbox"/> común |
|  tigre |  Carlos |  rana |
| <input type="checkbox"/> propio <input type="checkbox"/> común | <input type="checkbox"/> propio <input type="checkbox"/> común | <input type="checkbox"/> propio <input type="checkbox"/> común |

2. Encuentra las palabras en la sopa de letras y clasifica según sean sustantivos comunes o propios.

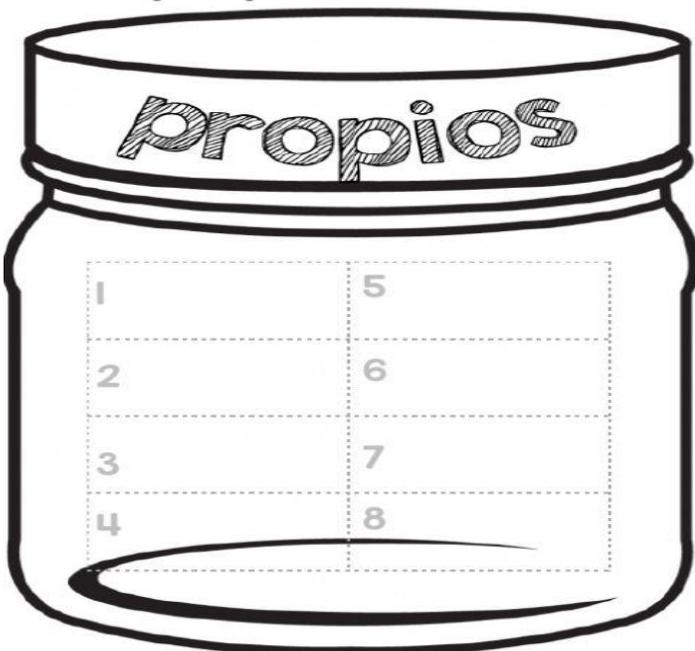
P E R R O J U
 A T P O T O A
 P Q I S A G N
 A L M A G U A
 J A I M E H H
 L M A D R I D

| SUSTANTIVOS PROPIOS | SUSTANTIVOS COMUNES |
|---------------------|---------------------|
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |

3. Escribe en el frasco el sustantivo según corresponda.

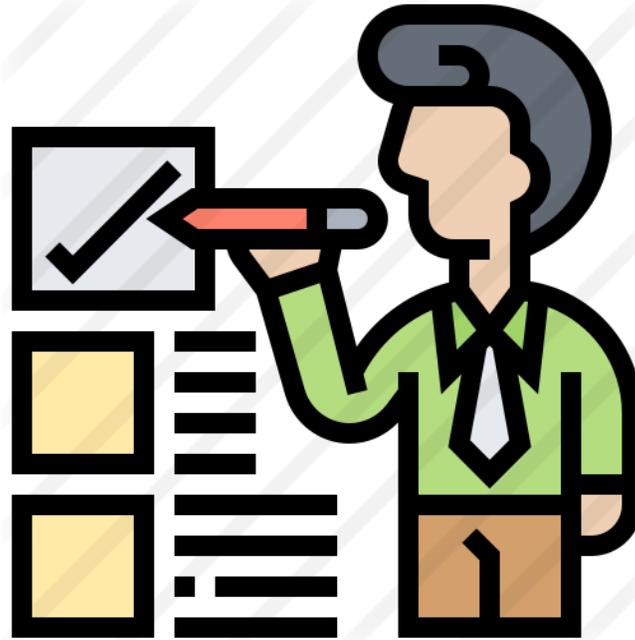
¿CÓMO SON LOS NOMBRES?

Arrastra los nombres a los frascos de forma ordenada, iniciando por el número 1, dependiendo si son propios o comunes.



- 1 botella
- 5 Manuel
- 9 Juan
- 13 cubeta
- 2 Jorge
- 6 cable
- 10 perro
- 14 Marisa
- 3 lápiz
- 7 cámara
- 11 Andrés
- 15 Silvia
- 4 Belén
- 8 Norma
- 12 auto
- 16 ventana

¡EVALUA CÓMO VA TU APRENDIZAJE!



HETEROEVALUACIÓN: Pide a tu maestro la nota obtenida en cada una de las actividades realizadas, para que conozcas tus fortalezas y debilidades a tiempo, y puedas ponerte al día con cada uno de tus compromisos académicos. Recuerda que pueden ser trabajos escritos, exposiciones, trabajos de grupo, participación en clase, evaluaciones, sustentaciones, proyecto luna, entre otras.

|  FECHA | ACTIVIDAD  |  |  NOTA |
|--|---|--|---|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| VALORACIÓN FINAL | | | |

AUTOEVALUACIÓN: Realiza el siguiente ejercicio de manera consciente para que revises cómo te fue en tu proceso de aprendizaje e identifiques aquello que es necesario mejorar. Para ello marca con una X la casilla correspondiente y luego defina tu nota.

|  |  Escribe la nota que mereces. |  SUPERIOR 4.6 – 5.0 |  ALTO 4.0 – 4.5 |  BASICO 3.0 – 3.9 |  BAJO 1.0 – 2.9 |
|---|---|--|--|--|--|
| Asistí puntualmente a todas las clases. | | | | | |
| Presenté y desarrollé mi módulo completo. | | | | | |
| Realice trabajo escrito con calidad. | | | | | |
| Aporto a los trabajos de grupo. | | | | | |
| Participo en todas las clases. | | | | | |
| Preparé y sustenté mis evaluaciones. | | | | | |
| Asumí una actitud respetuosa con todos. | | | | | |
| Participo en Proyecto Luna. | | | | | |

DESEMPEÑO N° 4:



Afianzar la lectoescritura a través de textos cortos reconociendo consonantes y combinaciones

MARCO TEÓRICO, CONCEPTUAL O PROCEDIMENTAL PARA EL DESEMPEÑO N° 4:

Apreciado estudiante, a continuación, encontrará el marco teórico, conceptual o procedimental que deberá leer comprensivamente para que realice un análisis de este, lo que le permitirá desarrollar cada una de las actividades propuestas.

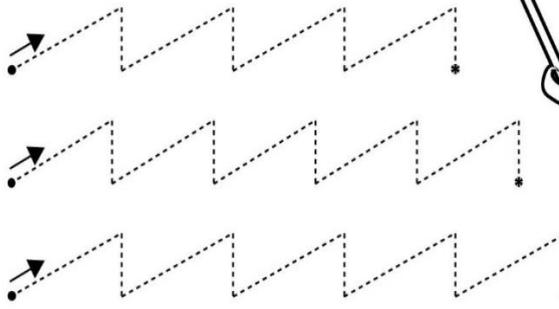
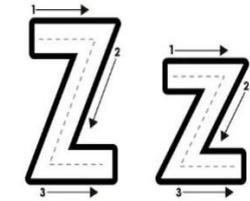
La letra Zz

| | |
|-----------|--------|
| | |
| zapato | zumo |
| | |
| zanahoria | zorro |
| | |
| zoológico | zigzag |

Nombre: _____

Z de zancos

- Repasa el camino de los zancos.
- Sigue el trazo de la z.



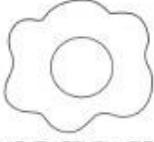
La letra Xx

| | |
|---------|----------|
| | |
| rayos x | xilófono |
| | |
| boxeo | taxi |

Nombre: _____

| | | |
|---------|----------|--------|
| | | |
| ta__ | he__gono | bo__o |
| | | |
| sa__fón | Mé__co | e__men |

La letra Yy

| | |
|---|---|
|  yogur |  yeso |
|  yate |  yoyo |
|  yema |  yegua |

Nombre:

Encierra en un círculo la sílaba que corresponde al nombre de cada dibujo.

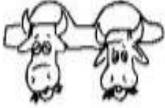
yo
yu
ye
yi
ya



yo
yu
ye
yi
ya



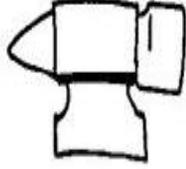
yo
yu
ye
yi
ya



yo
yu
ye
yi
ya

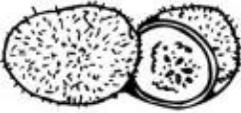
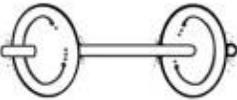


yo
yu
ye
yi
ya

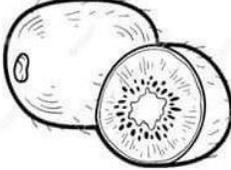
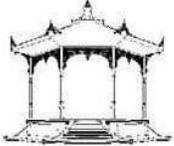


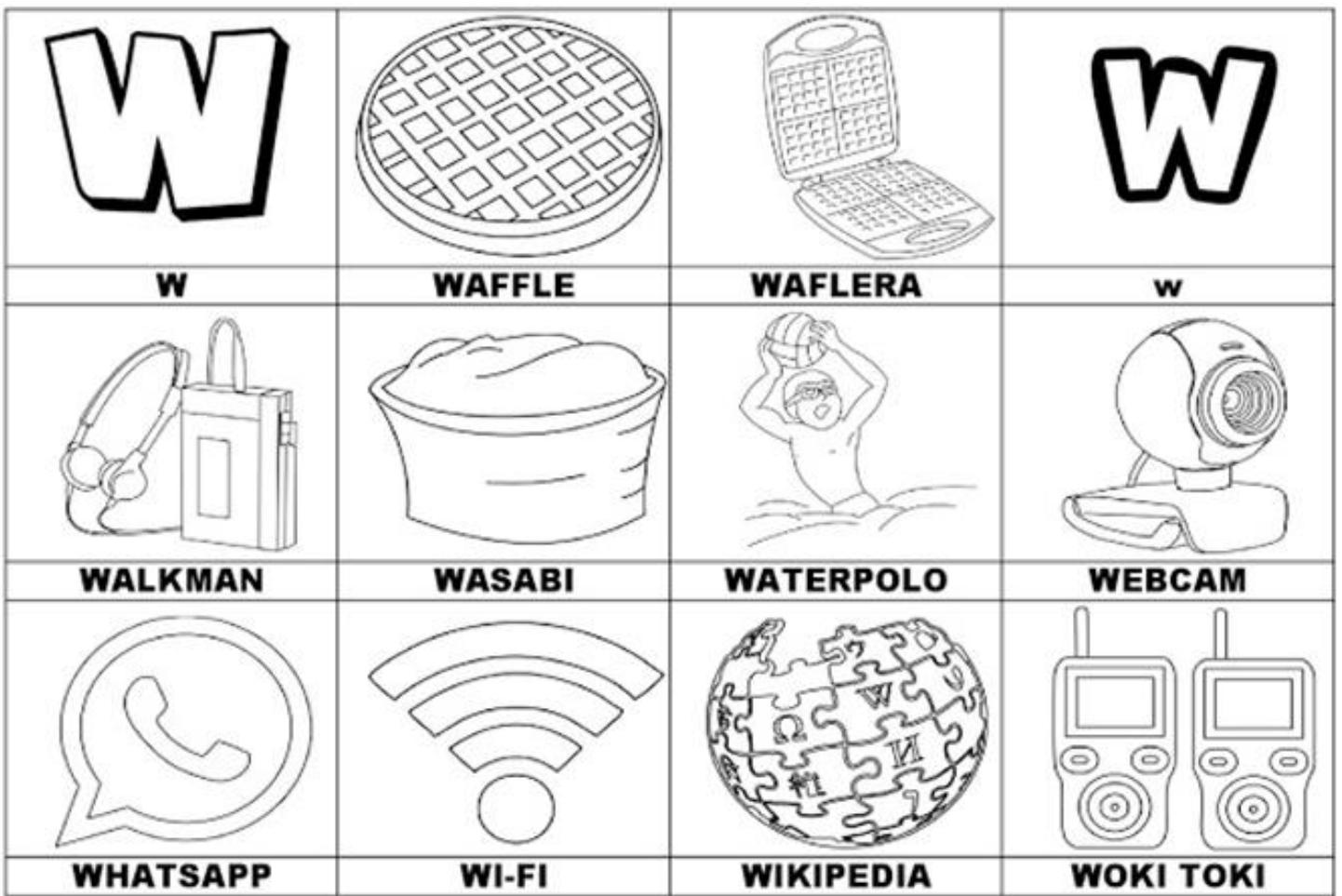

Escribe la sílaba que hace falta para completar la palabra.

La letra Kk

| | |
|---|--|
|  koala |  kiwi |
|  kilo |  kimono |

Nombre:

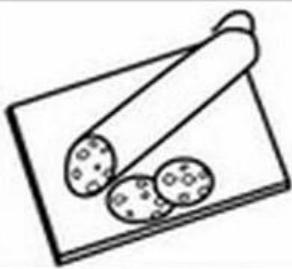
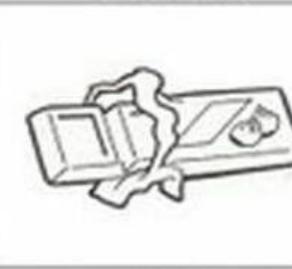
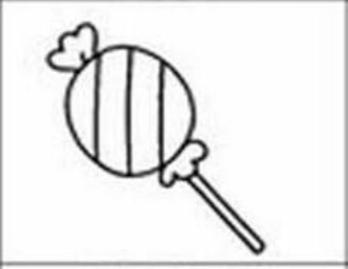
| | | |
|--|--|--|
|  __ala |  __wi |  __yak |
|  __lo |  __rate |  __osco |
|  __mono |  __tchup |  bi__ni |
|  __raoke |  vi__ngo |  __lómetro |



Sopa de Letras Ww



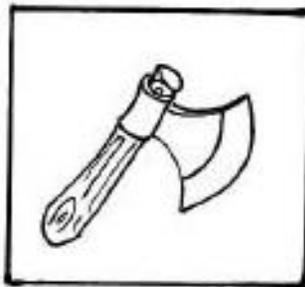
| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| w | o | r | d | f | g | p | w |
| i | s | d | c | v | q | e | i |
| n | n | v | x | y | b | x | f |
| d | t | r | g | c | j | k | i |
| s | p | y | a | u | o | n | m |
| u | f | m | y | r | o | j | a |
| r | m | a | t | i | a | s | m |
| f | h | e | l | f | f | a | w |

| | | | |
|--|--|---|--|
|  |  |  |  |
| CH | CHAMPAGNE | CHUPON | CHORIZO |
|  |  |  |  |
| CHAPA | CHIMENEA | CHALECO | CHOCOLATE |
|  |  |  |  |
| CHUPETIN | CHINA | CHOZA | CHOQUE |

Escribe la sílaba que hace falta para completar la palabra.



le _____



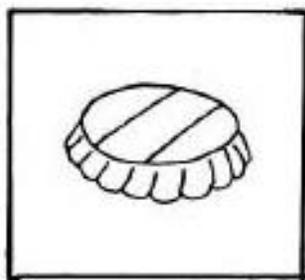
ha _____



_____ no



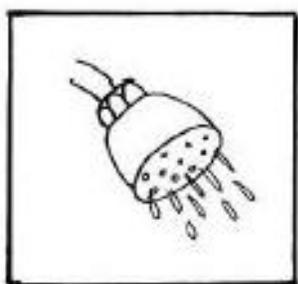
fi _____



_____ pa



fe _____



du _____



_____ ju



_____ mo

Lee cada sílaba, palabra, oraciones y texto completo.

K k W w



El kiosco 

ka ki ke ka wi we

kiosco Walter kilo

Wenceslao llegó cansado al kiosco, pues tuvo que caminar un kilometro cargando la tambora y le parecía que pesaba como veinte kilos.

El kiosco parece una casita de Tokio..

Pablo Zúñiga / Editorial Espasa Calpe 63

Ch ch



Chuchito 

cho chi chu che cha
Cho Chi Chu Che Cha

Chucho chino chato
coche cachucha chapa

Chuchito fue a la casa y la Chata fue con él.

Los mariachis tocaron mucho.
Chuchito canta.

¡Qué contentos están los muchachos!

Pablo Zúñiga / Editorial Espasa Calpe 39

Za Ze Zi Zo Zu
za ze zi zo zu

.....

zorro lechuza taza loza

choza pizarra cabeza maleza

El zorro y la lechuza
El zorro y la lechuza cazan en la noche.
El zorro se metió al corral cazó un pollo y arrancó.
La lechuza se asomó, lo miró pero ella no cazó nada.

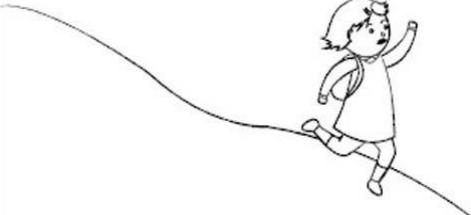


Xa Xe Xi Xo Xu

.....

examen saxofón éxito Félix
Max boxeador taxi excavadora

El día del examen
Roxana se quedó dormida y salió tarde de su casa.
Tenía que llegar a las ocho a la escuela y despertó a las siete y media.
Como estaba atrasada su hermano Félix la acompañó para tomar un taxi.
Cuando llegó a la escuela, Alex, el inspector, estaba en la puerta.
- ¡Buenos días Roxana! - la saludó.
- ¡Buenos días, tío Alex!, vengo tarde al examen - respondió Roxana.
- Has tenido suerte, el examen va a ser a la sexta hora.
Roxana riendo corrió a su sala.

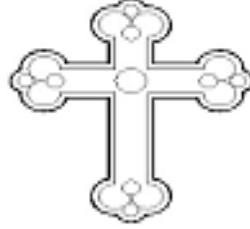


ACTIVIDADES QUE DESARROLLAR PARA EL DESEMPEÑO N° 4:

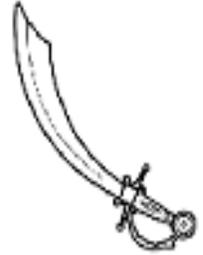
Las siguientes son las actividades que debe resolver y entregar en los tiempos establecidos por el docente.

1. Escribe la palabra debajo de cada dibujo.

cr



bl



cl



fl



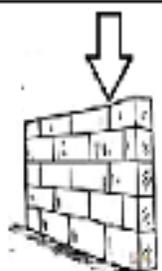
br



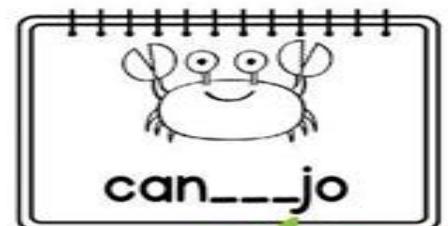
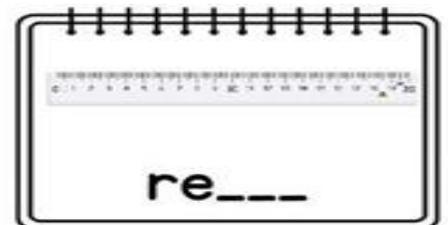
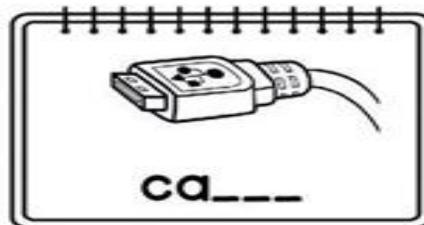
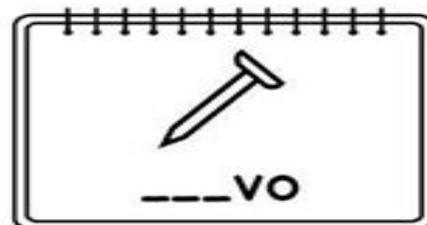
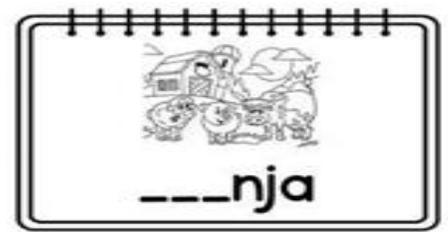
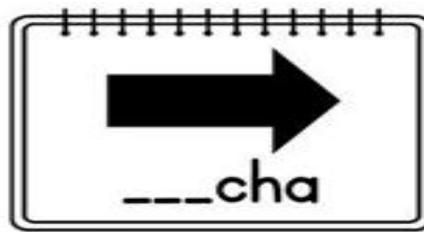
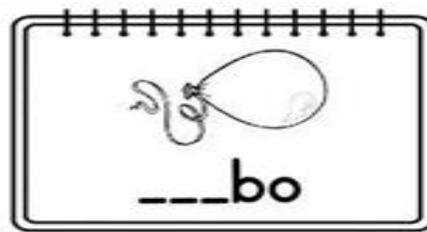
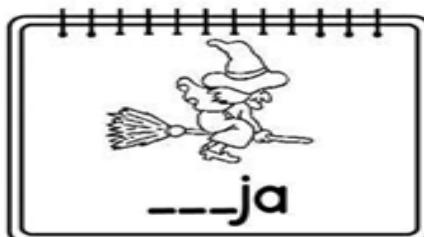
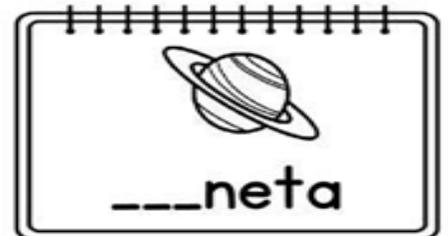
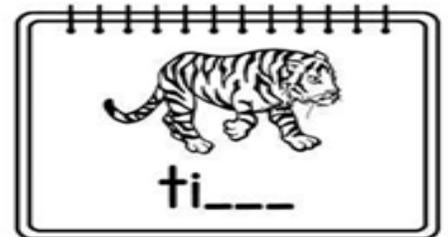
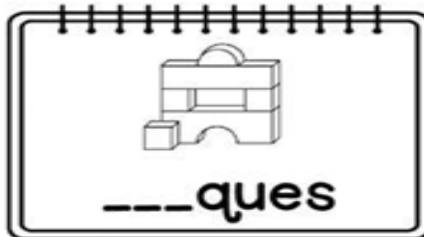
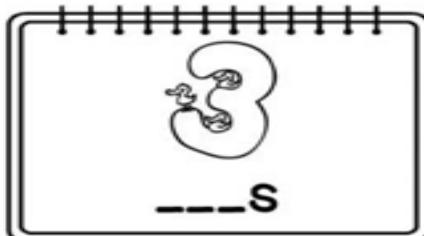
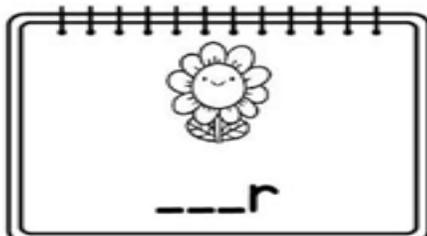
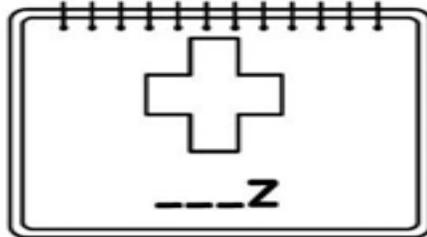
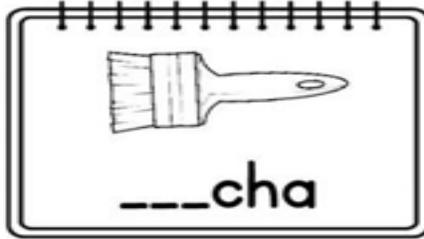
fr



dr

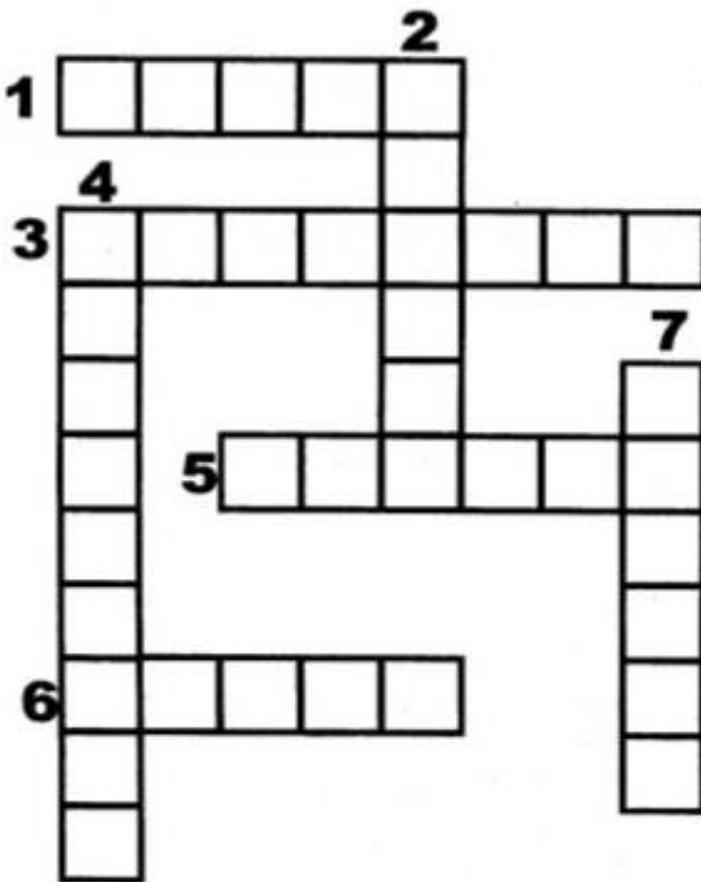
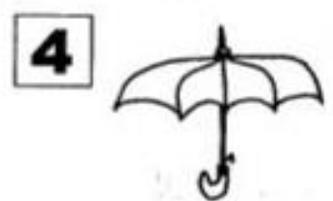


2. Completa las palabras.



3. Resuelve el siguiente crucigrama.

¡CRUCIGRAMA!



DESEMPEÑO No 5:

Identifica características específicas del género lírico.



MARCO TEÓRICO, CONCEPTUAL O PROCEDIMENTAL PARA EL DESEMPEÑO No 5:

Apreciado estudiante, a continuación, encontrará el marco teórico, conceptual o procedimental que deberá leer comprensivamente para que realice un análisis de este, lo que le permitirá desarrollar cada una de las actividades propuestas.

El GÉNERO LÍRICO se origina en Grecia, sus obras solían ser cantadas con un instrumento musical llamado "LIRA", parecido a un arpa.

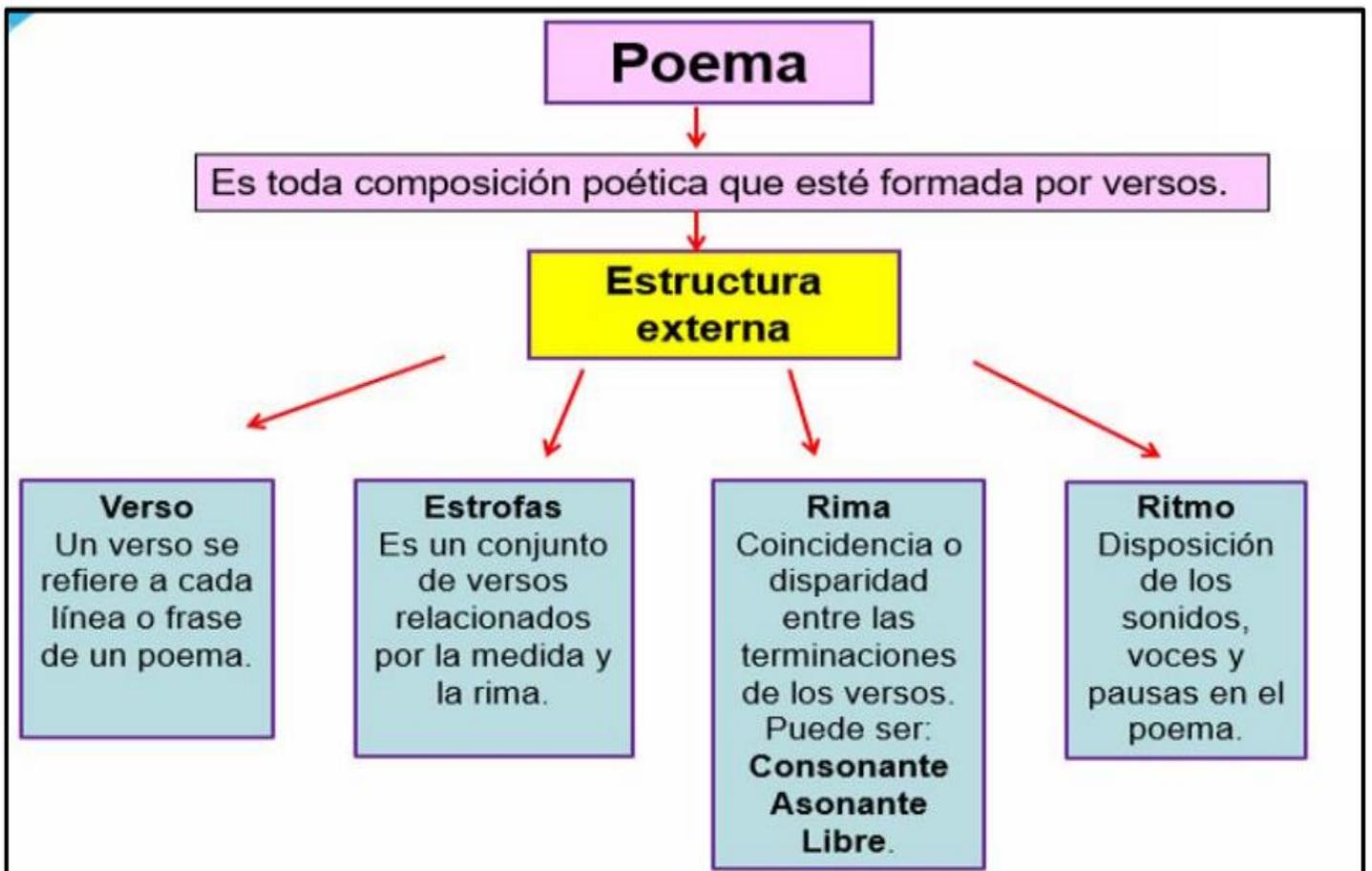
De allí nace la palabra Lírica.

En el género lírico el autor trasmite sentimientos, emociones y sensaciones respecto a una persona u objeto de inspiración.

Algunos ejemplos de textos líricos son los POEMAS, ADIVINANZAS, TRABALENGUAS, ACRÓSTICOS, REFRANES, CANCIONES...



Estudiemos el POEMA:



PARTES DEL POEMA

Ejemplo: Marinerito

VERSO ← *Te fuiste marinerito,
en una noche lunada,
tan alegre y bonito,
cantando a la mar salada.*

*Cinco delfines rameros,
su barca acompañaban
dos ángeles marineros
invisibles le guiaban.* → RIMA

ESTROFA { *Tendió las redes con fuerza
por sobre la mar salada,
s peso la luna llena,
sola en su red plateada.*

Rafael Alberti

ACTIVIDADES QUE DESARROLLAR PARA EL DESEMPEÑO N° 5:

Las siguientes son las actividades que debe resolver y entregar en los tiempos establecidos por el docente.

1. Lee las palabras y une con diferente color las que terminan igual.

RIMAS

Casa

pez

cama

noche

luna

canción

mapa

rama

cuna

coche

masa

vez

tapa

atención

2. Completa el siguiente poema.

La paloma y el palomo
están en el _____
El perrito en su _____
y la mosca en el _____
La rata está en el _____
El caballito y la yegua
en la _____ a descansar.
Los cerdos en su _____
guarreando sin cesar.
El gallo en el _____
no para de gallear.
La vaca está en el _____
La oveja en el _____ está.
Y mientras el borriquillo
anda de aquí para allá.

pajar, pocilga, palomar,
gallinero, tejado, establo,
crystal, campo, cuadra,
perrera



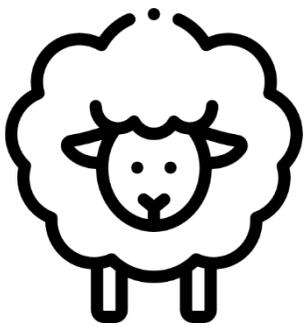
3. Completa el siguiente poema, guíate por las imágenes.

ESTA MAÑANA MI  _____
PARECE UNA  _____.
MI  _____ ALBOROTADO
ES UN LINDO  _____,
MIS  _____
SON DOS   _____
QUE YO ABRO POR LAS MAÑANAS,
MI  _____
ES UNA  _____
QUE SIEMPRE TENGO ABIERTA
Y EN EL CENTRO MI  _____
QUE ES UN  _____
QUE HACE ASÍ ¡RIN, RIN!

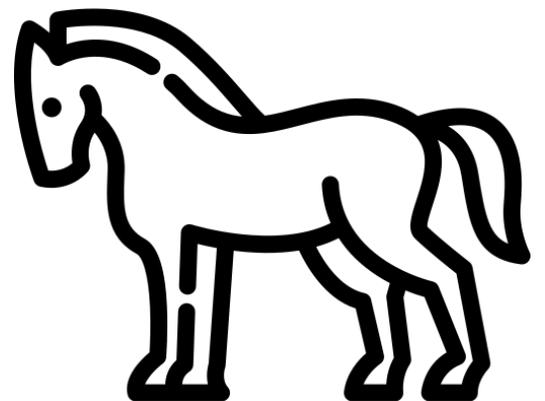
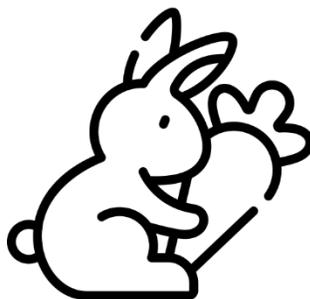
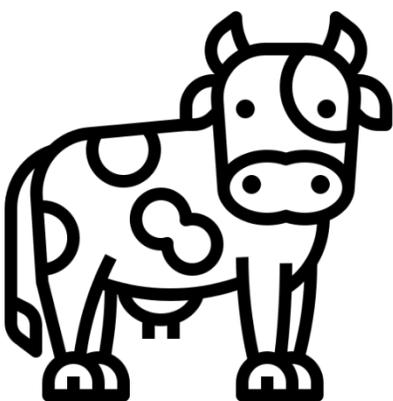
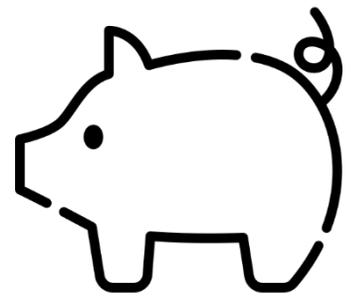
4. Apréndete estos TRABALENGUAS.



5. Colorea el animal que corresponde a la **ADIVINANZA**



Mucho yo camino
muy feliz por el prado
leche rica yo te doy
a ver si sabes quién soy.



6. Une con una línea la ADIVINANZA con su respuesta.

No hay ningún día del año en que pueda descansar; siempre en tu pecho cantando ando, con mi rítmico tic-tac.



La escalera

Colgada voy por delante y al hombre hago elegante.



El huevo

Con una cola muy larga, salto de rama en rama; hago muchas monerías y me encantan las bananas. ¿Quién soy?



El reloj

En lo alto vive, en lo alto mora, en lo alto teje, es una gran tejedora.



El cocodrilo

Vengo de padres cantores, pero yo no sé cantar. Llevo la ropa blanca y amarillo el corazón.



El teléfono

Tengo capa sobre capa, si me las quieren quitar nadie de llorar se escapa.



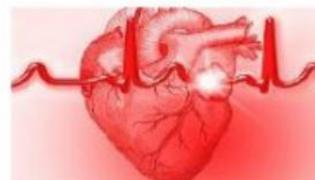
El mono

Cuando nado por el río parezco un tronco flotante, pero si enseño mis dientes todos huyen al instante. ¿Quién soy?



La araña

En un cuarto me arrinconan sin acordarse de mí, pero pronto van a buscarme cuando tienen que subir.



El corazón

Habla y no tiene boca, oye y no tiene oído, es chiquito y hace ruido; muchas veces está equivocado.



La cebolla

Tengo agujas y no se coser, tengo números y no se leer.



La corbata

DESEMPEÑO N° 6:



Analiza y responde preguntas comprensivamente en diferentes tipos de textos.

MARCO TEÓRICO, CONCEPTUAL O PROCEDIMENTAL PARA EL DESEMPEÑO N° 6:

Apreciado estudiante, a continuación, encontrará el marco teórico, conceptual o procedimental que deberá leer comprensivamente para que realice un análisis de este, lo que le permitirá desarrollar cada una de las actividades propuestas.

Hay muchas razones para leer...

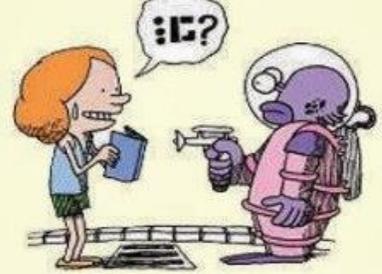
Puedes VIAJAR desde tu sofá...



Puedes convertirte en un HÉROE...



Puedes aprender otros IDIOMAS...



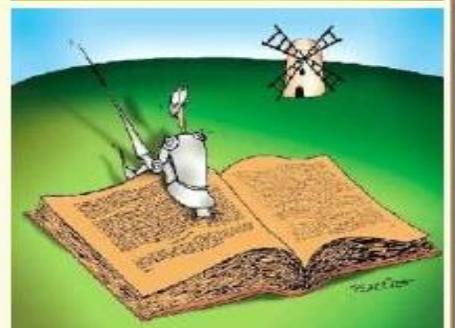
Puedes experimentar todo tipo de EMOCIONES..



¿Cuál es la tuya?

IMPORTANCIA DE LA LECTURA

- ✓ La lectura es el camino hacia el conocimiento y la libertad.
- ✓ Implica la participación activa de la mente y desarrolla la imaginación y la creatividad.
- ✓ Enriquece el vocabulario como la expresión oral y escrita.
- ✓ ayuda a comprender mejor el mundo, facilita las relaciones interpersonales, el desarrollo afectivo, moral y espiritual.



ACTIVIDADES QUE DESARROLLAR PARA EL DESEMPEÑO N° 6:

Las siguientes son las actividades que debe resolver y entregar en los tiempos establecidos por el docente.

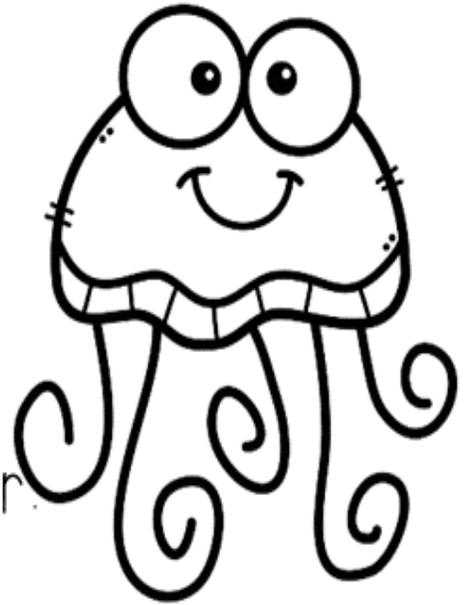
1. Responder de forma correcta las preguntas de acuerdo con el siguiente texto.

Comprensión lectora

Lee tres veces la lectura. Colorea un corazón cada vez que lo hagas. 

La medusa

Azul es una medusa muy alegre. Ella vive en el mar con otras medusas. Le gusta mucho salir a pasear.



Contesta:

1. ¿Cómo se llama la medusa?
2. ¿Cómo es ella?
3. ¿Dónde vive?
4. ¿Qué le gusta hacer?
5. Dibuja un animalito que viva en el mar.



2. Leer y contestar cada una de las preguntas.

El jugo de naranja.

Todas las mañanas tomo jugo de naranja.

A mi me gusta el jugo de natural.

Con él cuido mi salud.

¡Es rico el jugo que me da papá!



Contesto:

1. ¿Qué tomo todas las mañanas?
2. ¿Qué tipo de jugo me gusta?
3. ¿Quién me da el jugo?

El burro Rufo.

El burro Rufo sale de paseo.

Rufo mira una nube.

En el camino salud a doña Pájara.

El burro ve un capullo en una rama.

El paseo dura toda la mañana.

Rufo llega agotado a su casa.



Contesto:

1. ¿Quién sale de paseo?
2. ¿Qué cosas ve Rufo?
3. ¿A quién saluda Rufo?
4. ¿Cuánto duro el paseo?
5. ¿Por qué llego agotado Rufo a su casa?

3. Resolver la **COMPRESIÓN LECTORA**

A María le gusta jugar en el parque. María siempre juega con su pelota. Su amigo Óscar lleva su patinete. Los dos amigos meriendan juntos un sándwich de queso.

1. ¿Dónde juega María?

- En el campo
 En el parque
 En casa

4. ¿Qué lleva Óscar al parque?

- Su patinete
 Su pelota
 Su coche

2. María juega con su...

- Muñeca
 Coche
 Pelota

5. ¿Qué toman para merendar?

- Un bollo
 Un queso
 Un sándwich

3. ¿Cómo se llama su amigo?

- Óscar
 Noel
 Toni



4. Lee y contesta las preguntas.

Lara en su mochila lila guarda un estuche con un lápiz, una goma y doce colores.

1. ¿Qué guarda en la mochila?

2. ¿De quién es la mochila?

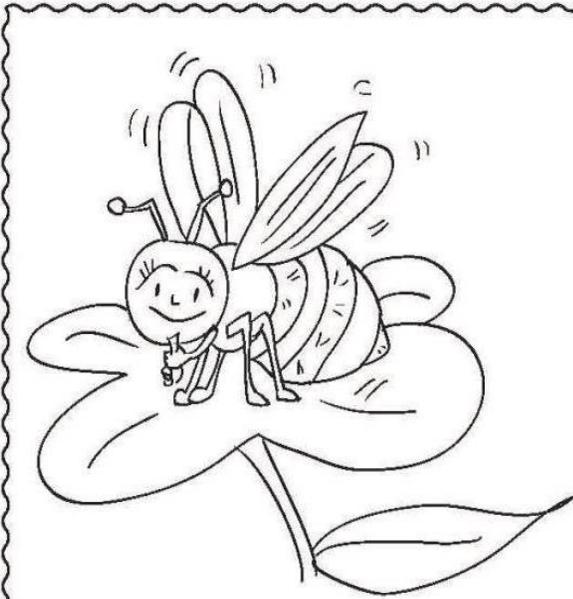
3. ¿De qué color es la mochila?



5. Leer y responder.

La señorita abejuna

Lee el texto:



La abeja Abejuna pasó un gran susto. Una mañana, la señorita Abejuna se metió en la cocina. Ella se posó sobre la fruta y el gato Peludito se la quiso comer. Muy asustada, salió volando y se posó en unas flores del jardín. Al rato, llegó un avión a buscarla y se fue. ¿Se imaginan a la señorita Abejuna metida en ese avión? ¡Ella no quería que el gato se la comiera!

Responde:

1. ¿Cómo se llama el gato del texto?

2. ¿Dónde pasó un gran susto la abeja Abejuna?

3. ¿Quién se quería comer a la abejita?

4. ¿Cuál es el título de esta lectura?

5. ¿En qué transporte se fue la abeja?

6. ¿Qué había en la cocina del texto?

6. Observa el dibujo, lee y escribe F si es falso o V si es Verdadero.



Hay cuatro amigos jugando en un parque.

A todos les gusta jugar a la pelota.

Los niños no quieren jugar con la niña.

Las niñas no pueden jugar a fútbol.

¡EVALUA CÓMO VA TU APRENDIZAJE!



HETEROEVALUACIÓN: Pide a tu maestro la nota obtenida en cada una de las actividades realizadas, para que conozcas tus fortalezas y debilidades a tiempo, y puedas ponerte al día con cada uno de tus compromisos académicos. Recuerda que pueden ser trabajos escritos, exposiciones, trabajos de grupo, participación en clase, evaluaciones, sustentaciones, proyecto luna, entre otras.

|  FECHA | ACTIVIDAD  |  |  NOTA |
|--|---|--|---|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| VALORACIÓN FINAL | | | |

AUTOEVALUACIÓN: Realiza el siguiente ejercicio de manera consciente para que revises cómo te fue en tu proceso de aprendizaje e identifiques aquello que es necesario mejorar. Para ello marca con una X la casilla correspondiente y luego defina tu nota.

|  |  Escribe la nota que mereces. |  SUPERIOR 4.6 – 5.0 |  ALTO 4.0 – 4.5 |  BASICO 3.0 – 3.9 |  BAJO 1.0 – 2.9 |
|---|---|--|--|--|--|
| Asistí puntualmente a todas las clases. | | | | | |
| Presenté y desarrollé mi módulo completo. | | | | | |
| Realice trabajo escrito con calidad. | | | | | |
| Aporto a los trabajos de grupo. | | | | | |
| Participo en todas las clases. | | | | | |
| Preparé y sustenté mis evaluaciones. | | | | | |
| Asumí una actitud respetuosa con todos. | | | | | |
| Participo en Proyecto Luna. | | | | | |