

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.</p>  <p>BOGOTÁ</p>	<p>SECRETARIA DE EDUCACION DISTRITAL COLEGIO INSTITUTO TÉCNICO INDUSTRIAL PILOTO I. E. D.</p> <p>JORNADA NOCTURNA</p> <p>“Enfoque en el fortalecimiento de talentos y competencias para construir proyecto de vida”</p> <p>Aprobado por Resolución No. 6661 del 2 de junio de 1981</p>	 <p>40 Años</p> <p>JORNADA NOCTURNA</p>
--	---	--

MÓDULO ACADÉMICO N° 01 Y 02

PROYECTO LUNA: “Un escenario para reconocer talentos emprendedores, integrar emociones y vivir la paz”



ÁREA: **HUMANIDADES**

ASIGNATURA: **INGLÉS**

CICLO: **CINCO**

CURSO: **501**

NOMBRE DEL ESTUDIANTE:

MAESTRO TITULAR:

JOHN FREDDY ROJAS RANGEL

SEGUNDO SEMESTRE ACADÉMICO AÑO 2022

COMPONENTES DEL MÓDULO



I. DESCRIPCIÓN DEL CURRÍCULO:

JUSTIFICACIÓN	<p>El aprendizaje del Inglés hoy en día, más que una opción, es una necesidad de los nuevos ciudadanos globales-digitales. No es necesario visitar un país de habla inglesa para usar el idioma: plataformas, redes sociales, sitios de chat, webs, blogs, en fin, las posibilidades son amplias de conectarse y hacer un amigo Ingles, o de cualquier otro país y lengua si se desea. Se pueden encontrar oportunidades de empleo, estudio o viajar si tenemos un dominio adecuado del idioma. Por lo anterior, un estudiante no debería considerar el aprendizaje del Inglés una materia, sino una herramienta para la vida.</p>
DESEMPEÑOS O PROPÓSITOS DE FORMACIÓN	<ol style="list-style-type: none"> 1. Estructura oraciones en presente simple y progresivo afirmativas, negativas e interrogativas. 2. Reconoce el uso de los tiempos pasado simple y progresivo y sus diferencias en la lectura de oraciones y textos. 3. Sabe diferenciar el uso de "will" y "be going to" para expresar ideas, predicciones o planes en futuro. 4. Reconoce la estructuración de oraciones en voz pasiva y la usa en ejercicios comunicativos. 5. Estructura oraciones en pasado perfecto y las usa en situaciones comunicativas cotidianas. 6. Entiende como se estructuran clausulas relativas con los pronombres usándolos en ejercicios comunicativos cotidianos.
ARTICULACIÓN CON PROYECTO LUNA	<p>Habilidades de pensamiento: son procesos mentales que permiten el manejo y la transformación de la información, facilitan la organización y reorganización de la percepción y la experiencia. Por medio de dichos procesos se comprende, reflexiona, analiza, argumenta, se crean y recrean realidades, se construyen y reconstruyen significados; dichos procesos se relacionan y perfeccionan con la práctica hasta convertirlos en habilidades. Son cinco las habilidades básicas del pensamiento que abordaremos: <i>observación, comparación, relación, clasificación y descripción.</i></p> <p>Habilidades socioemocionales: Algunas actitudes asociadas a las habilidades de pensamiento son: <i>gusto por el aprendizaje, compromiso de aprender, disposición a la práctica, curiosidad y paciencia,</i> entre otras.</p>
ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS Y DIDÁCTICAS	<ul style="list-style-type: none"> • Aprendizaje autónomo • Buena administración del tiempo y los recursos de aprendizaje • Lectura interpretativa (análisis y síntesis de frases, textos) • Aprendizaje de vocabulario y expresiones básicas. • Estructuras gramaticales. • Escritura básica.
ESTRATEGIAS EVALUATIVAS	<p>Se tendrá en cuenta la valoración del trabajo realizado por parte del docente donde este hará una debida retroalimentación del proceso en cada guía de trabajo. También se pretende que el estudiante sea un agente activo y crítico de su proceso de aprendizaje a través de su autoevaluación que le permitirá de primera mano darse cuenta en que forma está llevando su trabajo y evidenciar ajustes en este.</p>
RECURSOS DIDÁCTICOS	<p>Clases presenciales Reuniones virtuales Videos explicativos por internet Guías de trabajo con explicaciones y ejemplos Cuaderno, diccionario, etc.</p>

NUCLEO TEMÁTICO	TEMAS
Tenses Review	Present Simple and Progressive tense review. Daily vocabulary
Reading biography	a Regular and irregular verbs Actions verbs - vocabulary
Predictions / plans	Simple future / be going to tense - affirmative – negative –questions Will vs Be going to
Inventions/Discoveries	Present and past passive (auxiliaries am-is-are-was-were)
Passive voice	
Past perfect	Affirmative –negative - interrogative
Relative clauses	Relative pronouns (that-who-which-whose-whom)

BIBLIOGRAFÍA	American English in Mind Student's book 2, Cambridge University Press
	https://www.uv.mx/apps/tecaprendizaje/MATERIAL/Cursoenlinea/Writing/WritingUno/WritDailyRoutine/DailyRoutine.html
	https://elt.oup.com/student/solutions/preint/grammar/grammar_06_012e?cc=c&sellanguage=en
BIBLIOGRAFÍA	https://madridingles.net/como-formar-usar-presente-simple-pasivo-ingles/
	https://www.curso-ingles.com/aprender/cursos/nivel-avanzado/verb-tenses-past-perfect/past-perfect
	American English in Mind 2, Editorial Cambridge 2011

II. CRITERIOS PARA DESARROLLAR LAS ACTIVIDADES:



Apreciado estudiante, a continuación encontrará las actividades que debe realizar durante el **SEGUNDO SEMESTRE ACADÉMICO** que inicia el 11 de julio y finaliza el 30 de noviembre.

Para que este proceso se desarrolle de manera exitosa es importante que tenga en cuenta los siguientes aspectos:

1. Haga una lectura comprensiva del módulo para que tenga claro el aprendizaje que se pretende alcanzar.
2. Resuelva cada actividad en el tiempo que corresponde. No se reciben trabajos antes ni después de las fechas determinadas.
3. Cumpla con los criterios establecidos por el maestro tanto para la realización y entrega de las actividades como para su evaluación.
4. Desarrolle cada actividad de manera consciente, responsable y honesta, no se permite plagio ni copia.
5. Se exige buena presentación, redacción y ortografía en cada trabajo.
6. Cuando entregue su actividad marquela con su nombre completo, curso, ciclo, asignatura y docente.
7. Después de entregar su actividad debe estar muy atento a la retroalimentación del profesor para hacer las correcciones necesarias y conocer la valoración obtenida.
8. La asistencia a clases es obligatoria para que reciba las orientaciones y acompañamiento pedagógico de los maestros.
9. Aproveche esta oportunidad para que muestre su potencial y explore habilidades que tal vez no sabía que tenía.
10. Al final de cada actividad encuentra la autoevaluación de la misma, es necesario que la desarrolle de manera honesta pensando siempre en mejorar.

III. CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Los siguientes son los **OCHO (8) CRITERIOS** que serán evaluados en cada una de las actividades a desarrollar en el presente módulo.



Criterios de Evaluación Nocturna 2022

Asistencia



Módulo



**Trabajo
Escrito**



**Trabajo en
grupo**



**Participación
en clase**



Actitudinal



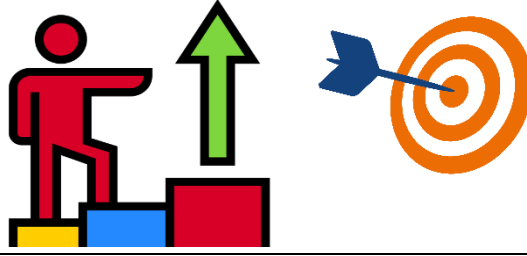
Evaluaciones



**Proyecto
Luna**



A continuación, encontrarán la **RÚBRICA DE EVALUACIÓN** que muestra el nivel de desempeño para cada uno de los criterios de evaluación establecidos para valorar el aprendizaje de los estudiantes.



CRITERIOS	SUPERIOR 4.6 – 5.0	ALTO 4.0 – 4.5	BASICO 3.0 – 3.9	BAJO 1.0 – 2.9
ASISTENCIA	Asiste a todas las clases de manera puntual.	Asiste a todas las clases.	Cuando falta a clases presenta las respectivas justificaciones.	La asistencia es deficiente y no la justifica.
MÓDULO	Presenta de manera puntual, completa y correcta el módulo.	Presenta de manera puntual y completa el módulo.	Presenta el módulo de acuerdo con las fechas establecidas.	Falta compromiso en la entrega del módulo.
TRABAJO ESCRITO	Presenta una adecuada síntesis y organización del tema apropiándose de las ideas del trabajo. El texto mantiene una excelente coherencia y cohesión y no tiene faltas de ortografía.	Aplica los conocimientos adquiridos para la elaboración de la actividad con responsabilidad. El texto mantiene una coherencia y cohesión suficientes.	Presenta poca contextualización en cada una de las partes del trabajo propuesto. La entrega se realizó fuera del tiempo acordado y presenta deficiencia en la presentación del trabajo.	No hay contextualización del tema de estudio con las partes esenciales del trabajo propuesto. No aprovechó los tiempos asignados para la entrega de los trabajos.
TRABAJO EN GRUPO	Respeto los acuerdos de grupo y aporta significativamente en este.	Respeto los acuerdos de grupo y aporta al trabajo realizado.	Participa en algunas ocasiones del trabajo de grupo.	No respeta el trabajo de grupo.
PARTICIPACIÓN EN CLASE	Participa activamente con ideas valiosas en todas las clases.	Participa activamente en todas las clases.	Participa eventualmente en clase.	Le cuesta trabajo participar en clase.
EVALUACIÓN ORAL / ESCRITA	Demuestra conocimientos, habilidades y destrezas que dan cuenta de la apropiación del tema propuesto.	Evidencia conocimientos, habilidades y destrezas que dan cuenta de la sustentación del tema propuesto por medio de su habilidad oral y/o escrita.	Argumenta los conocimientos referentes al tema de estudio, pero falta sustento teórico.	No presenta claridad ni se apropia de las ideas del tema propuesto. No realizó la sustentación en los tiempos asignados.
ACTITUDINAL Responsabilidad Compromiso Respeto	Cumple con sus compromisos académicos. En su comportamiento y relación con las demás personas, manifiesta su sentido de pertenencia, promoviendo los valores como estudiante ITIPISTA.	Su comportamiento favorece la dinámica de grupo. Aporta ideas que aclaran las posibles dudas que surjan durante el proceso. Demuestra sentido de pertenencia con el colegio.	Demuestra un comportamiento académico y formativo inconstante. Desarrolla el mínimo requerido de actividades académicas.	Le falta responsabilidad, interés y compromiso con las actividades académicas. Los trabajos son producto de copia o elaborados por otros. Manifiesta actitudes irrespeto con docentes y compañeros de clase.
PROYECTO LUNA	Participa permanentemente en un centro de interés y/o entrega con calidad las actividades planteadas para Proyecto Luna.	Participa en un centro de interés y/o entrega las actividades planteadas para Proyecto Luna.	Participa en algunas ocasiones de las actividades planteadas desde el Proyecto Luna.	No participa ni entrega las actividades planteadas desde el Proyecto Luna.

IV. DESEMPEÑOS O PROPÓSITOS DE FORMACIÓN:

DESEMPEÑO N° 1:

Estructura oraciones en presente simple y progresivo afirmativas, negativas e interrogativas.



MARCO TEÓRICO, CONCEPTUAL O PROCEDIMENTAL PARA EL DESEMPEÑO N° 1:

Apreciado estudiante, a continuación, encontrará el marco teórico, conceptual o procedimental que deberá leer comprensivamente para que realice un análisis de este, lo que le permitirá desarrollar cada una de las actividades propuestas.



GRAMMAR BITE

Simple Present Tense	Present Progressive Tense	Present Perfect Tense
<p>Usamos el presente simple para contar cosas que ocurren cotidiana o regularmente. (rutinas)</p> <p>Con los pronombres: I, you, we y They usamos los verbos en su forma normal. Con he, she e it al verbo le agregamos al final “s” o “es”. Ej: : They play futsal. Andrea plays futsal. We work hard. Efren works hard. You study at night. Camila studies at night.</p> <p>Con “he, she e it” algunos verbos terminan en “es” sh - (lavar) wash - she washes ch - (enseñar) teach - he teaches o - (ir) go - Camila goes Si el verbo termina en consonante + y, su final es “ies” They study - Camila studies</p> <p>En negación agregamos el auxiliar “do” o “does” + not. (don't - doesn't)(“does” para oraciones con he, she o it) Ej: You don't study at night. Camila doesn't study at night.</p> <p>En preguntas usamos los mismos auxiliares, pero al inicio, o de</p>	<p>Usamos el presente progresivo para expresar acciones que están ocurriendo en el momento.</p> <p>Su auxiliar es el verbo TO BE en presente. Ej.</p> <p>I am studying for my exam. Maria is working right now. They are watching a movie.</p> <p>Al verbo principal le agregamos al final la particular “ing”</p> <p>Si el verbo termina en “e”, quitamos la “e” y agregamos “ing”</p> <p>Dance - dancing, smile - smiling</p> <p>Si un verbo corto termina en vocal + consonante, duplicamos la última letra antes de agregar “ing”</p> <p>swim - swimming, run - running</p> <p>Para negaciones usamos los auxiliares TO BE (AM - IS - ARE) + NOT</p> <p>I am not studying for my exam. Maria is not working right now. They are not watching a movie.</p>	<p>Usamos el presente perfecto para expresar acciones que empezaron en el pasado y aún continúan en el presente.</p> <p>Usan dos verbos: su auxiliar haber (have - has) y el participio pasado del verbo principal (recuerda los tiempos verbales en Inglés y el listado de verbos en tu diccionario, 3er columna). Ej.</p> <p>I have studied English for 1 year. Yo he estudiado Inglés por 1 año. Lina has lived here since 2009. Lina ha vivido aquí desde 2009. My parents have worked all life. Mis padres han trabajado toda la vida.</p> <p>En negación le agregamos al auxiliar NOT, pero podemos usar la forma corta (haven't - hasn't)</p> <p>I Haven't studied English for 1 year. Lina hasn't live here since 2009. My parents haven't worked all life.</p> <p>En preguntas usamos los mismos auxiliares, pero al inicio, o de Segundo si la pregunta es con “WH” Ej:</p> <p>Have I studied English for 1 year? Yes, I have study English for 1 year Has Lina lived here since 2009? No, Lina hasn't lived here since 2009.</p>

	En preguntas usamos los mismos auxiliares, pero al inicio,	
<p>Segundo si la pregunta es con "WH" Ej:</p> <p>Do you go to the movies on Sunday? Does your father work on Saturday? Where do you have breakfast? I usually have breakfast at home. When does John go to the movies? John goes to the movies on Saturday.</p> <p>Respuestas con SI y NO</p> <p>Yes, I /you / we / they do. Yes, he / she / it does. No, I / you / we / they don't. No, he / she / it doesn't.</p>	<p>o de Segundo si la pregunta es con "WH" Ej:</p> <p>Am I studying for my exam? Is Maria working right now? Are they watching a movie?</p> <p>Where is Maria working? What are you doing?</p> <p>Respuestas con SI y NO</p> <p>Yes, I am. Yes, you / we / they are. Yes, he / she / it is. No, I am not No, you / we / they aren't. No, he / she / it isn't.</p>	<p>Have my parents worked all life? Yes, they have worked all life. Where have you been? I have been in my home. What has he done? He has done his homework.</p> <p>Already – yet (ya y aún)</p> <p>"Already " en afirmaciones "Yet" en negaciones I have already seen that movie. Yo ya he visto esa película. I haven't seen that movie yet. Yo aún no he visto esa película.</p> <p>Since: desde = since 2009.</p> <p>For: por = for 1 year.</p>

VIDEO DE APOYO EDUCATIVO	
TIPO	ENLACE
Presente simple vs continuo	https://youtu.be/IC-6CQ0A1vw

ACTIVIDADES QUE DESARROLLAR PARA EL DESEMPEÑO N° 1:

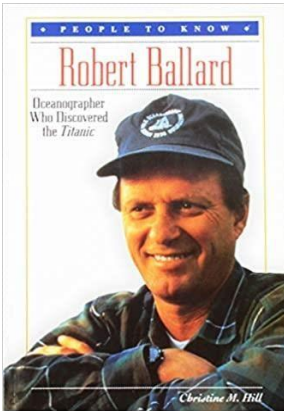
Las siguientes son las actividades que debe resolver y entregar en los tiempos establecidos por el docente.

Pero antes... a JOKE! (un chiste)



No en serio... go to work!

1. PREGUNTAS, CUESTIONARIO O TALLER... PARA DESARROLLAR:



Robert Duane Ballard (born June 30, 1942) is a retired American Navy officer and a professor of oceanography at the University of Rhode Island who is most noted for his work in underwater archaeology: maritime archaeology and archaeology of shipwrecks. He is most known for the discoveries of the wrecks of the RMS *Titanic* in 1985.



ACTIVITIES

A. Complete the summary about Dr Robert Ballard with verbs in brackets. Use present simple and present Progressive where it is correct (usa tu diccionario para las palabras que no entiendas)

Dr Robert Ballard _____ (look) for things under the sea. But he _____ (not go) down himself – he _____ (use) a small submarine. It has a camera that _____ (send) back pictures of the bottom of the sea.

At the moment, Dr Ballard _____ (not look) for a ship.- he _____ (explore) the settlements in the black Sea. He _____ also _____ (work) on an idea for an underwater museum.

B. Here you have the “answers” to questions about last text. Analyze and write the questions.

1. _____ ?

Dr Ballard is from America.

2. _____?

He is a scientist and explorer. He explores the bottom of the sea.

3. _____ there?

He finds shipwrecks and ancient settlements.

4. _____?

He uses a small submarine to his work.

5. _____?

It sends live picture of the bottom of the sea to the surface.

6. _____ shipwrecks?

No, he isn't. he is looking for settlements.

7. _____?

He is working on an idea for a museum.



C. Translate the Robert Ballard text in your notebook.



DESEMPEÑO N° 2:



Reconoce el uso de los tiempos pasado simple y progresivo y sus diferencias en la lectura de textos y oraciones.

MARCO TEÓRICO, CONCEPTUAL O PROCEDIMENTAL PARA EL DESEMPEÑO N° 2:

Apreciado estudiante, a continuación, encontrará el marco teórico, conceptual o procedimental que deberá leer comprensivamente para que realice un análisis de este, lo que le permitirá desarrollar cada una de las actividades propuestas.

BUT BEFORE... GET SMILE!



VIDEO DE APOYO EDUCATIVO	
TIPO	ENLACE
Pasado simple Pasado progresivo Presente perfecto	https://youtu.be/wLuNOWXw96c https://youtu.be/mZ5ibmL8S-w https://youtu.be/6ATj9Do_RL8

Simple Past Tense	Past Progressive Tense
<p>Usamos el pasado simple para contar situaciones que ya ocurrieron, por lo tanto debemos usar los verbos en tiempo PASADO. Ej: They played futsal. Andrea had lunch late.</p> <p>Es importante recordar los dos tipos de verbos en Ingles: Regulares e Irregulares. (listado del diccionario)</p> <p>Los regulares son fáciles, para pasarlos de presente a pasado, solo les agregamos una “d” o “ed” al final. Ej: play – played, live – lived</p> <p>Los irregulares son los que si cambian su escritura y pronunciación de presente a pasado, deben aprenderse de memoria. Ej: Eat – ate, come – came, have – had</p> <p>En negación agregamos el auxiliar “did” + not (didn’t) Recuerda que como usamos auxiliar del pasado (did) el verbo principal queda en presente. Ej: You didn’t study last night. Alex didn’t come in the morning.</p> <p>En preguntas usamos el mismo auxiliar, pero al inicio, o de Segundo si la pregunta es con “WH” También aquí por el uso del auxiliar “did” el verbo principal queda en presente. Ej: Did you go to the movies last Sunday? Yes, I went to the movies last Sunday. No, I didn’t go to the movies last Sunday. Where did you have breakfast? I had breakfast at home.</p>	<p>Usamos el pasado progresivo para expresar acciones que ocurrieron en un momento preciso en el pasado.</p> <p>Su auxiliar es el verbo TO BE en pasado. Ej. I was studying for my exam yesterday morning. Maria was working from 1 to 8 p.m. last Monday. They were watching a movie last night.</p> <p>Al verbo principal le agregamos al final la particular “ing”</p> <p>Si el verbo termina en “e”, quitamos la “e” y agregamos “ing” Dance – dancing, smile – smiling</p> <p>Si un verbo corto termina en vocal + consonante, duplicamos la última letra antes de agregar “ing” swim – swimming, run – running</p> <p>Para negaciones usamos los auxiliares TO BE (was - were) + NOT I was not studying for my exam yesterday morning. Maria was not working from 1 to 8 p.m. last Monday. They were not watching a movie last night.</p> <p>En preguntas usamos los mismos auxiliares, pero al inicio, o de Segundo si la pregunta es con “WH” Ej: Was I studying for my exam yesterday morning? Yes, I was studying for my exam yesterday morning. Was Maria working from 1 to 8 p.m. last Monday? No, Maria wasn’t working from 1 to 8 p.m. last Monday. Were they watching a movie last night? Yes, they were watching a movie last night. Where was Maria working?</p>
<p>When did John go to the movies? John went to the movies last Saturday.</p> <p>Respuestas cortas con SI y NO Yes, I /you /he / she / it / we / they did. No, I / you / he / she / it / we / they didn’t.</p>	<p>She was working at her office. What were you doing this morning? I was doing exercise at the park. Respuestas cortas con SI y NO Yes, I was. Yes, you / we / they were. Yes, he / she / it was. No, I am not No, you / we / they weren’t. No, he / she / it wasn’t.</p>

ACTIVIDADES QUE DESARROLLAR PARA EL DESEMPEÑO N° 2:

Las siguientes son las actividades que debe resolver y entregar en los tiempos establecidos por el docente.

ACTIVITIES

ACTIVITY 1

Complete the Michael Jackson's biography. Use past simple form of the verbs between parenthesis.



MICHAEL JACKSON

I.- Complete the story with verbs in simple past.

American superstar Michael Jackson _____(be) born in Gary, Indiana, on August 29, 1958. He _____(entertain) audiences nearly his entire life. In 1964 Michael _____(begin) to perform with his brothers Jackie, Tito, Jermaine and Marlon.

A musical prodigy, Michael's singing and dancing talents _____(be) amazingly mature, and he soon _____(become) the dominant voice and focus of The Jackson 5. They _____(sing) songs like "I Want You Back," "ABC," and "Never Can Say Goodbye.

A. Complete the sentences. Use the past progressive form of the verbs in brackets.

1. **A:** Where _____ (you / go) when I saw you this morning?

B: I _____ (run) to my friends' house. I was late and she _____ (wait) for me.

2. **A:** What _____ (you / do) when I phoned you?

B: I _____ (watch) TV.

3. **A:** _____ (your parents / live) in Italy when you were born? **B:** No, they _____ (live) in London. My father

_____ (work) for the Italian Embassy.

4. **A:** _____ (your sister / dance) with Maria at the party last night?

B: Yes, she was. They _____ (dance) all night.

5. **A:** Who _____ (you / play) tennis yesterday?

B: I _____ (play) with Paolo. He is very good!

"EL ÉXITO ES LA SUMA
DE PEQUEÑOS ESFUERZOS,
REPETIDOS DÍA TRAS DÍA"

(Anónimo)

D. 1.-Use the present perfect to complete these sentences.

1. Where _____ you (be) _____? I (be) _____ to the dentist.

2. _____ You (have) _____ breakfast?

3. _____ the post (come) _____ in this week?

4. _____ you (see) _____ my watch anywhere?

5. He (already / go)_____ out.
6. I (not / finish)_____ my letter yet.
8. Someone (take)_____ my bicycle.
9. The phone (already / stop)_____ ringing.
10. _____ you (hear) _____ from her lately?
11. I (not / wash)_____ the floor yet.
12. The cat (steal)_____ the fish.

D2. Translate these sentences into English.

1. Ella ha estudiado en aquel colegio desde hace doce años.

_____ 2.

No has terminado aún.

_____ 3.

¿Has comido comida china alguna vez?

_____ 4.

Esa familia ha vivido EN San Vicente por 20 años.

D. 3. Use since/for in these sentences:

1. I've lived in Spain _____ 11 years now.
2. I've worked at this English school _____ six years.
3. Carlos has had internet at home _____ August last year.
4. That new clothes shop has been open _____ last Saturday.



DESEMPEÑO N° 3:

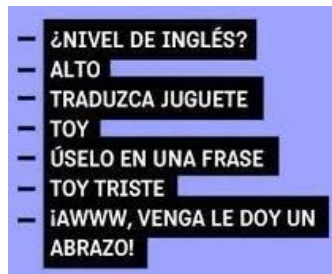
Sabe diferenciar el uso de “will” y “be going to” para expresar ideas, predicciones o planes en futuro.



MARCO TEÓRICO, CONCEPTUAL O PROCEDIMENTAL PARA EL DESEMPEÑO N° 3:

Apreciado estudiante, a continuación, encontrará el marco teórico, conceptual o procedimental que deberá leer comprensivamente para que realice un análisis de este, lo que le permitirá desarrollar cada una de las actividades propuestas.

Let`s start ... laughing!



GRAMMAR BITE

Simple Future Tense	Be going to future Tense
<p>Lo usamos para expresar acciones en futuro, pero de las cuales no estamos seguros que ocurran, además de predicciones.</p> <p>Este tiempo usa un auxiliar “will” que solo debemos poner antes del verbo principal para que la oración quede en futuro, ejemplo:</p> <p>They will do this. (Ellos harán esto)</p> <p>También usamos el auxiliar para negaciones (will + not = won't) y preguntas (auxiliar de primeras, o segundo con preguntas “WH”) ejemplos:</p> <p>Johan won't be in classes next week. Johan no estará en clases la próxima semana. Will you go to Cartagena next year? ¿Irás a Cartagena el próximo año? When will he come? ¿Cuándo vendrá el?</p> <p>En predicciones se usa mucho los verbos “predict” y “think” (predecir y pensar)</p> <p>Doctors predict people will be healthier thanks to new medical treatments in the future.</p> <p>I think you will choose the other job.</p> <p>Respuestas cortas :</p> <p>Yes, I,you,he,she,it,we,they will No, I,you,he,she,it,we,they won't</p> <p>PODEMOS CONTRAER EL LAS EXPRESIONES CON “WILL”: I will = I'll, You will = you'll, he will = he'll, she will = she'll, it will = it'll, we will = we'll, They will = they'll</p>	<p>Se usa el futuro con “be going to” (ir a) para expresar acciones futuras ya planeadas. Su auxiliar es el verbo TO BE en presente, y después de “to” agregamos el verbo principal en presente. Ej:</p> <p>I am going to buy a new house.</p> <p>Voy a comprar una casa nueva (tengo la intención de hacerlo).</p> <p>The movie is going to start at 10 o'clock.</p> <p>La película va a empezar a las 10 (está programado).</p> <p>Con “be going to” se indica sobre todo la intención de hacer algo en un futuro cercano o el convencimiento de que algo va a pasar. Ej:</p> <p>It's going to be a great day.</p> <p>Va a ser un día genial (tengo la certeza)</p> <p>Para negaciones usamos los auxiliares TO BE + NOT. (o su forma corta : isn't - aren't, menos am not)</p> <p>I am not going to visit my parents this weekend. Hanna isn't going to study math. We aren't going to work next Monday.</p> <p>En preguntas usamos los mismos auxiliares, pero al inicio, o de Segundo si la pregunta es con “WH” Ej:</p> <p>Is Carlos going to be in classes tonight? Yes, Carlos is going to be in classes tonight. Are you going to do your exercises? No, I am not going to do my exercises. What are they going to listen to? They are going to listen to news. Where is Sam going to travel next month? He is going to travel to USA.</p> <p>De manera informal “going to” es reemplazado por “gonna” Ej:</p> <p>She is gonna eat pizza for dinner.</p>

VIDEO DE APOYO EDUCATIVO	
TIPO	ENLACE
Futuro will y be going to	https://youtu.be/a8JvugZqg08

ACTIVIDADES QUE DESARROLLAR PARA EL DESEMPEÑO N° 3:

Las siguientes son las actividades que debe resolver y entregar en los tiempos establecidos por el docente.

PREGUNTAS, CUESTIONARIO O TALLER... PARA DESARROLLAR:

A. Put the words in the correct order to make sentences and questions.

1. will / Emma/ do /what ? _____
- 2 shopping /will/ go /Emma? _____
- 3 like/ Lara/ the/ T-shirt / won't _____
- 4 think /she/ I / will _____
- 5 replace / what /MP3 players / will? _____

A.2 Write sentences about what Ramón will do when he goes back to Mexico.

Yes: ✓ / No: X

1. He / go back to school. ✓ _____
2. He / take a vacation. X _____
3. He / send lots of e-mails. ✓ _____
4. I think he / see his friends. ✓ _____
5. I believe he / forget his time in the U.S. X _____



B. Write the verb in brackets in the form "be going to" affirmative, negative or question.

1. Lucy is very good at science. She (study) _____ medicine.
2. Jane and Tom love travelling. They (take) _____ a sabbatical year to travel around the world.
3. _____ your son (go) _____ to university?
4. We (not / wear) _____ an expensive dress for the wedding.
5. What (you do) _____ this weekend?
6. They (not visit) _____ us this summer.

7. We are sure he (have) _____ a new job soon.

8. You/not (do) _____ something you don't like.

9. Do you think I (be) _____ good at that?

10. It's very sunny, we (need) _____ the sunglasses.

B. Will or Be going to? Choose the correct tense.

01- Have you got any plans for tomorrow?

- Yes, I _____ visit my grandparents.

02- Why is she learning Spanish?

- She _____ travel to Spain.

03- We are thirsty.

- Wait here. I _____ get some water.

04- Meat or fish?

- I _____ have some fish, please.

05- What do you want the keys for?

- I _____ close the door.

06- If you don't take a taxi, you _____ arrive on time.

07- Why do you want so many oranges?

- I _____ make an orange juice.

08- Oh! I haven't got enough money to pay! - Don't worry. I

_____ lend you some.

09- We need one more player.

- _____ you play with us tomorrow?

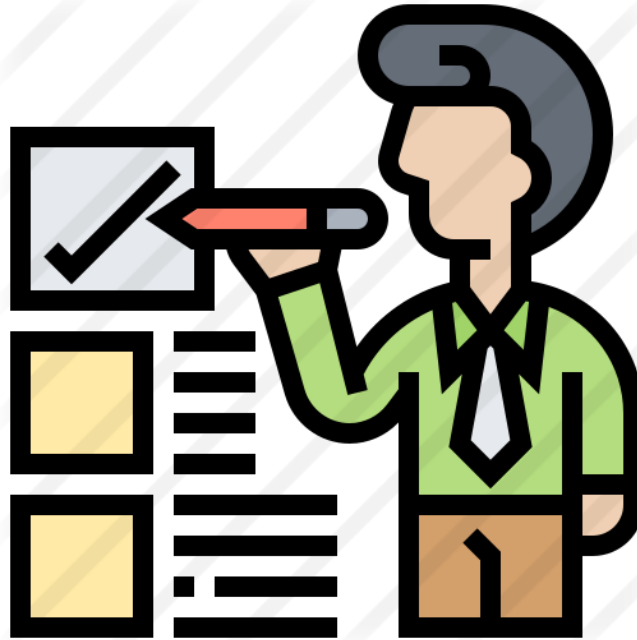
10- Why are you switching on the TV?

- I _____ watch a football match.





"Nuestra mayor debilidad radica en renunciar. La forma más segura de tener éxito es siempre intentarlo una vez más"

Thomas Edison







¡EVALUA CÓMO VA TU APRENDIZAJE!



HETEROEVALUACIÓN: Pide a tu maestro la nota obtenida en cada una de las actividades realizadas, para que conozcas tus fortalezas y debilidades a tiempo, y puedas ponerte al día con cada uno de tus compromisos académicos. Recuerda que pueden ser trabajos escritos, exposiciones, trabajos de grupo, participación en clase, evaluaciones, sustentaciones, proyecto luna, entre otras.

 FECHA	ACTIVIDAD 		 NOTA
VALORACIÓN FINAL			

AUTOEVALUACIÓN: Realiza el siguiente ejercicio de manera consciente para que revises cómo te fue en tu proceso de aprendizaje e identifiques aquello que es necesario mejorar. Para ello marca con una X la casilla correspondiente y luego defina tu nota.

	 Escribe la nota que mereces.	 SUPERIOR 4.6 – 5.0	 ALTO 4.0 – 4.5	 BASICO 3.0 – 3.9	 BAJO 1.0 – 2.9
Asistí puntualmente a todas las clases.					
Presenté y desarrollé mi módulo completo.					
Realice trabajo escrito con calidad.					
Aporto a los trabajos de grupo.					
Participo en todas las clases.					
Preparé y sustenté mis evaluaciones.					
Asumí una actitud respetuosa con todos.					
Participo en Proyecto Luna.					

DESEMPEÑO N° 4:

Reconoce la estructuración de oraciones en voz pasiva y la usa en ejercicios comunicativos.



MARCO TEÓRICO, CONCEPTUAL O PROCEDIMENTAL PARA EL DESEMPEÑO N° 4:

Apreciado estudiante, a continuación, encontrará el marco teórico, conceptual o procedimental que deberá leer comprensivamente para que realice un análisis de este, lo que le permitirá desarrollar cada una de las actividades propuestas.



GRAMMAR BITE



La voz pasiva se opone a la VOZ ACTIVA. Cuando hablamos sobre la voz activa, nos referimos a la forma tradicional de construir las oraciones en inglés.

Esta forma convencional es:

Sujeto + Verbo + Complemento = John built a house (*John construyó una casa*)

- **Sujeto:** John
- **Verbo:** built
- **Complemento:** a house

Por otro lado, cuando es más importante la acción que la persona o sujeto que la realizó, se usa la **VOZ PASIVA**. En la oración anterior la **acción** es “**construir una casa**” y el **sujeto** es “**John**”. En este caso, podemos usar la voz pasiva así:

The house was built by John. (*La casa fue construida por John*)

Estructura:

Entonces, tenemos 4 partes en la estructura “pasiva” de la oración:

1. **Objeto:** The house
2. **Verbo To Be:** was (en este caso la oración esta en pasado)

3. **Pasado participio:** built

4. **Agente:** by John

1. El objeto (Object)

Llamamos objeto a la palabra que recibe la acción. Por ejemplo, siguiendo con nuestra oración sobre LA CASA, nos podemos preguntar:

¿Qué objeto recibe la acción “construir”?

La respuesta a esta pregunta es: La casa recibe la acción. Por lo tanto, “la casa” (The house) es el objeto.

2. El verbo TO BE

En toda oración en voz pasiva, usamos la forma del verbo TO BE que sea necesaria. Por lo tanto, debes recordar que existen formas diferentes del verbo TO BE para los múltiples tiempos verbales. Te presentamos algunos ejemplos:

Presente simple: **is, are, am**

Pasado simple: **was** o **were**

Futuro: **will be**

Presente perfecto: **has been** o **have been**



También puedes ver más ejemplos de la voz pasiva

3. Verbo en Pasado Participio (past participle)

Para construir el pasado participio de los verbos en inglés debemos recordar que hay dos tipos de verbos en Inglés, regulares e irregulares, y que sus tiempos son presente, pasado y “PASADO PARTICIPIO”. Estas tablas de verbos con sus tiempos los encuentras en tu diccionario o en internet.

a. Verbos regulares

Para estos verbos sólo agregamos en su pasado participio al final **–ED** o **–D** según el caso. Ejemplos:

- Call (llamar): Pasado participio **CALLED** (llamado)
- Clean (limpiar): Pasado participio **CLEANED** (limpiado)
- Decide (decidir): Pasado participio **DECIDED** (decidido)

b. Verbos irregulares

Estos verbos tienen diferentes formas, te recomendamos repasar el listado de verbos irregulares y sus pasados participio en inglés para que tengas más información al respecto. Unos ejemplos de estos verbos son:

- Eat (comer): Pasado participio **EATEN** (comido)
- Buy (comprar): Pasado participio **BOUGHT** (comprado)
- Send (enviar): Pasado participio **SENT** (enviado)



4. Agente/sujeto (Agent / Subject)

Dependiendo del contexto, el agente que realiza la acción puede estar o NO en la oración.

Cuando está presente, se introduce por medio de la palabra “**by**” que significa “**por**”. Muchos hablantes del español comenten el error de usar “**for**” ya que la traducción de esta palabra es también “**por**”; lo que debes saber es que esta palabra NO SE USA regularmente en las estructuras pasivas. En conclusión, usamos BY y no FOR.

*“This vaccine **is developed by** doctor Charles Wilkinson”*

(Esta vacuna es desarrollada por el doctor Charles Wikinson)

En muchas ocasiones el agente no está en oración debido a múltiples razones. Simplemente, puedes omitir el agente cuando no lo consideres importante. No es una obligación usarlo. Ejemplo:

*“The house **was built** in 1894” (La casa **fue construida** en 1894)*

En esta oración no decimos quién construyó la casa.

Algunos ejemplos más:

- That book **is not written** by my sister / Ese libro no es escrito por mi hermana
- **Was** the cell phone **invented** in 1960? / ¿El teléfono celular fue inventado en 1960?
- The house **will be cleaned** tonight / La casa será limpiada esta noche
- My watches **were fixed** by my friend / Mis relojes fueron reparados por mi amigo.

Si te fijas, para las oraciones negativas solo debes agregar la partícula “not” después del verbo TO BE. Para las preguntas tomamos el auxiliar TO BE de la oración y lo ponemos de primeras, no olvides agregar signo (?) al final.



El siguiente es el material que debe consultar en la web para fortalecer su proceso de aprendizaje.

ASINCRÓNICO	
TIPO	ENLACE
Video: Voz pasiva	https://youtu.be/080leytixWE

ACTIVIDADES QUE DESARROLLAR PARA EL DESEMPEÑO N° 4:

Las siguientes son las actividades que debe resolver y entregar en los tiempos establecidos por el docente.

GO TO WORK!

ACTIVITY 1

CHOOSE THE RIGHT PASSIVE SENTENCE, A or B option.

- A. The car was sold yesterday.
- B. She sold the car yesterday.

- A. Carmella will paint the house next week.
- B. The house will be painted next week.

- A. Cookies have been made by my grandma.
- B. My grandma has made cookies.

- A. James is trained by William.
- B. William trains James.

- A. Gabriel Garcia Marquez wrote "Cien años de Soledad"
- B. "Cien años de Soledad" was written by Gabriel Garcia Marquez.

ACTIVITY 2

COMPLETE THE SENTENCES WITH THE WORDS IN THE BOX (Mira el ejemplo)

is grown - are grown - ~~is made~~ - are made - is written - are written - is visited - are visited

- a. My watch is cheap, it is made of plastic.
- b. A lot of coffee _____ in Colombia.
- c. The Hard Rock Café _____ by thousand of tourists every day.
- d. I can't read this book because it _____ in French.
- e. Those computers _____ in Japan.

- f. Some cities in Europe _____ by millions of people in summer.
- g. Millions of e-mails _____ every day.
- h. Oranges _____ in many hot countries.



ACTIVITY 3

REWRITE THE SENTENCES, USING THE RIGHT PASSIVE TENSE. (El primer ejercicio es el ejemplo)

- a. They **collected** 20.000 tonnes of rubbish last year.

___ **20.000 tonnes of rubbish were collected last year** ___

- b. Apple corporation sells a new I-phone every second in the world.

- c. People make mistakes while learning a new language.

- d. They built a new office building in the city.

- e. John Pemberton invented "Coke" in 1886

- f. Carlos plays football on Sundays morning.

ACTIVITY 4

MATCH THE TWO PARTS OF THE SENTENCES USING THE RIGHT PASSIVE VERB FORM IN THE CENTER (Mira el ejemplo)

- | | | | |
|---|---------------------------------|----------------|---------------------------------|
| 1 | America | was won | by Alexander Graham Bell. |
| 2 | The telephone | was sunk | by an iceberg in 1912. |
| 3 | The <i>Harry Potter</i> stories | were built | by Leonardo da Vinci. |
| 4 | The 2014 soccer world cup | was discovered | by J.K. Rowling. |
| 5 | The first airplane | were written | By the ancient Egyptians. |
| 6 | The Titanic | was painted | by the Wright Brothers in 1903. |
| 7 | " <i>La Gioconda</i> " | was flown | by Germany. |
| 8 | The great Pyramids | was invented | by Columbus in 1492. |

ACTIVITY 5

COMPLETE THE TEXT. USE THE PRESENT SIMPLE PASSIVE OR PAST SIMPLE PASSIVE FORM OF THE VERBS.



Earthquakes happen in Los Angeles very often. The city _____ (build) on top of the San Andreas Fault, one of the worst places in the world for earthquakes. Every year many windows _____ (break) and many _____ houses _____ (damage) by small

earthquakes.

In 1994, the city _____ (hit) by a really bad earthquake which was 6.6 on the Richter scale. Many buildings _____ (damage) by fire; a motorway _____ (destroy) by the natural phenomenon; and many people _____ (kill) in their cars. After that earthquake, new building laws _____ (introduce) and today all new houses in the Los Angeles area _____ (build) to survive earthquakes.



ACTIVITY 6

TRANSLATE THE LAST TEXT INTO SPANISH.

DESEMPEÑO N° 5:

- Estructura oraciones en pasado perfecto y las usa en situaciones comunicativas cotidianas.



MARCO TEÓRICO, CONCEPTUAL O PROCEDIMENTAL PARA EL DESEMPEÑO N° 5:

Apreciado estudiante, a continuación, encontrará el marco teórico, conceptual o procedimental que deberá leer comprensivamente para que realice un análisis de este, lo que le permitirá desarrollar cada una de las actividades propuestas.



GRAMMAR BITE

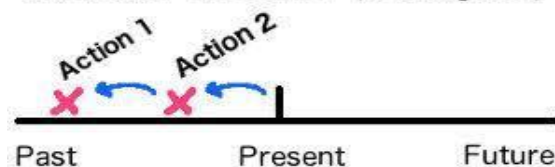


Funciones del Pasado Perfecto "past perfect"

El "past perfect" hace referencia a un tiempo **anterior al pasado reciente**. Se emplea para señalar que **una acción ocurrió antes que otra** en el pasado. No importa cuál de los eventos se mencione primero, porque el tiempo verbal deja claro el orden temporal en que acontecieron.



Past Perfect (Simple)



En los siguientes ejemplos, la acción 1 es la que primero ocurrió y la acción 2 tuvo lugar a continuación, es la más reciente:

Acción 1

Acción 2

John **had gone** out (John **había salido**)

when I arrived in the office.(cuando yo llegué a la oficina)

Acción 1

Acción 2

I **had saved** my document (Yo **había guardado** my documento)

before the computer crashed.(antes de que el computador se dañara)

Acción 2

Acción 1

When they arrived (Cuando ellos llegaron)

we **had already started** cooking. (nosotros **ya habíamos empezado** a cocinar)

Acción 2

Acción 1

He was very tired (El estaba muy cansado)

because he **hadn't slept** well.(porque **no había dormido** bien)

Formación del "past perfect"

En inglés, el "past perfect" está compuesto por dos partes: el pasado del verbo *to have* (*had*) que en Español significa "haber" + el participio pasado del verbo principal.(revisa los tiempos de los verbos en Ingles)



Sujeto	+had	+past participle
Afirmativa		
She	had	given
Negativa		
She	hadn't	asked.
Interrogativa		
Had	they	arrived?
Interrogativa negativa		
Hadn't	you	finished?

Como siempre en Ingles, para negaciones, agregamos la particula "not" después del auxiliar "had",y en preguntas el auxiliar (had) lo ponemos de primeras , sin olvidar el signo al final.

Miremos un ejemplo de conjugación con el verbo decidir (To decide) en "past perfect"

Afirmativa	Negativa	Interrogativa
I had decided	I hadn't decided	Had I decided?

Afirmativa	Negativa	Interrogativa
You had decided	You hadn't decided	Had you decided?
She had decided	She hadn't decided	Had she decided?
We had decided	We hadn't decided	Had we decided?
They had decided	They hadn't decided	Had they decided?

"Past perfect" + just

'Just' se utiliza con el "past perfect" para referirse a un evento acontecido muy poco antes de otro evento situado en el pasado, e.g.

- The train **had just left** when I arrived at the station.
- (El tren **justo había salido** cuando yo llegue a la estación)
- She **had just left** the room when the police arrived.
- (Ella justo había salido del cuarto cuando la Policía llegó)
- I **had just put** the washing out when it started to rain.
- (Yo justo me había puesto a lavar cuando empezó a llover)

El siguiente es el material que debe consultar en la web para fortalecer su proceso de aprendizaje.

ASINCRÓNICO	
TIPO	ENLACE
Video: Pasado Perfecto	https://youtu.be/PQ6s89XUvz4

ACTIVIDADES QUE DESARROLLAR PARA EL DESEMPEÑO N° 5:

Las siguientes son las actividades que debe resolver y entregar en los tiempos establecidos por el docente.

Let's go on work!

ACTIVITY 1

MATCH THE SENTENCE (1,2,3,4...) TO SENTENCE (a,b,c,d...) (La frase 1C es el ejemplo)

1 I didn't watch the film on TV last night.

a I hadn't switched my alarm on the night before

- 2 I didn't recognise my cousin. b We hadn't been there before.
- 3 There weren't any books left in the shop. c I had seen it three times before.
- 4 I woke up very late yesterday. d They had sold them all.
- 5 My mum couldn't use the car. e She had hurt herself in a volleyball match.
- 6 I was pleased when I beat Sara in tennis. f He'd changed a lot since the last time I saw him.
- 7 My sister had to go to hospital last week. g I had never won a game against her before.
- 8 We really enjoyed our trip to New York. h Our dad had taken her keys with him.



ACTIVITY 2

COMPLETE THE SENTENCES. USE THE PAST PERFECT FORM OF THE VERBS IN PARENTHESIS(El primer ejercicio es el ejemplo)

- a. When I turned the TV on , the programme **had finished** (finish)
- b. I couldn't pay because I _____ (leave) my money at home.
- c. Ana didn't do very well in the test because she _____ (not study) the night before.
- d. They went to France last year. It was the first time they _____ (visit) another country.
- e. There wasn't any ice cream left because my brother and sister _____ (eat) it all.
- f. The shop wouldn't change the shirt I'd bought because _____ (lose) the receipt.

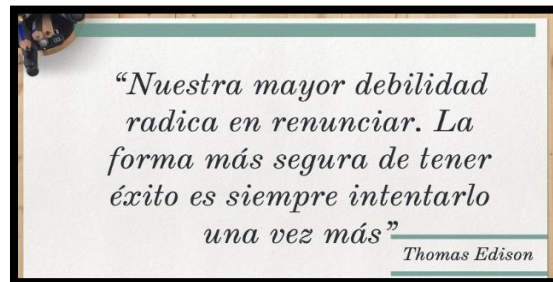
- g. We couldn't buy any more game for our Xbox console because the shops _____(shut).
- h. You looked bored in the cinema. _____you _____(see) the film before?

ACTIVITY 3

READ THE STORY, THEN NUMBER THE PICTURES(a to h) FROM 1 TO 8 IN THE RIGHT ORDER (La imagen C es el ejemplo)

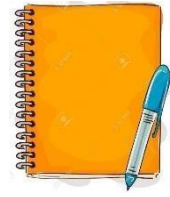
When Mrs Johnson got home last Wednesday, she found a terrible mess in her living room. She was afraid, so she immediately phoned the police and asked them to come to her house. When the police arrived, they found something very strange: the man who had broken into the house was asleep in one of the bedrooms!

The thief had gone into Mrs Johnson's house, and had started to put some things into a big bag. But then he had found some food in the kitchen, and, because he was hungry, he had eaten it all. Feeling sleepy, he had gone into a bedroom, and he had fallen asleep!



ACTIVITY 4

TRANSLATE THE TEXT IN ACTIVITY 3 IN SPANISH.



DESEMPEÑO N° 6:

- Entiende como se estructuran clausulas relativas con los pronombres usándolos en ejercicios comunicativos cotidianos.



MARCO TEÓRICO, CONCEPTUAL O PROCEDIMENTAL PARA EL DESEMPEÑO N° 6:

Apreciado estudiante, a continuación, encontrará el marco teórico, conceptual o procedimental que deberá leer comprensivamente para que realice un análisis de este, lo que le permitirá desarrollar cada una de las actividades propuestas.

— ¿Nivel de inglés?
 — Normal.
 — Utilize "understand" en una frase.
 — Busco a mis amigos pero no se *understand*.

@YouTubeProject

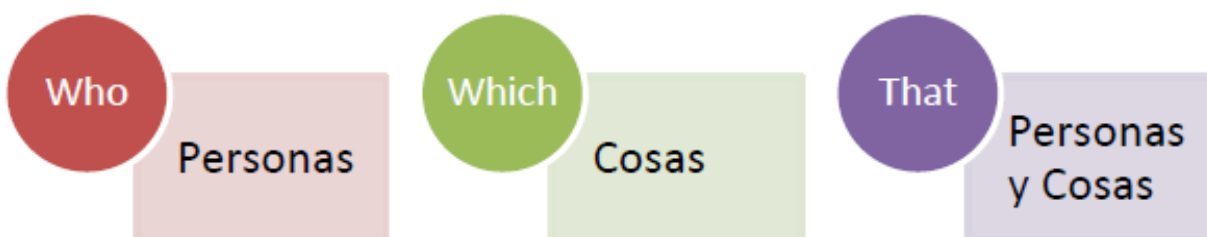
CLAUSULAS RELATIVAS DE SUJETO (RELATIVE CLAUSES)

Las cláusulas relativas son usadas para identificar, definir o clasificar una cosa o a una persona en una oración. Para ello se van a usar los pronombres relativos "**who**", "**which**" y "**that**", estos pronombres son los que identificaran el comienzo de la cláusula relativa.

- **That** : que
- **Which** : que, el/la cual
- **Who** : quien, quienes, que



Pronombres relativos y el tipo de sustantivo que identifica



Mientras que estos pronombres relativos pueden funcionar en una oración como el sujeto u objeto de la cláusula relativa, en este tema se va a utilizar el pronombre como **sujeto**.

¿Cuál es la diferencia entre la cláusula relativa con el pronombre funcionando como sujeto y objeto? A continuación se muestra un ejemplo para detallar la diferencia:

+ Clausula relativa de sujeto (usando el pronombre relativo como sujeto)

Noun + subject relative pronoun + verb

I like girls **who** are intelligent.
(Me gustan las chicas que son inteligentes)

En la cláusula anterior tenemos:

- Noun : **girls**
- Subject relative pronoun : **who**
- Verb : **are**

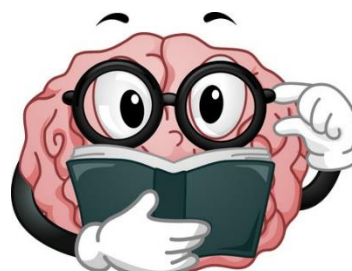
+ Clausula relativa de objeto (usando el pronombre relativo como objeto)

Noun + object relative pronoun + noun / pronoun + verb

I read a book **which** she recommended me.
(Leí un libro que ella me recomendó)

En la cláusula anterior tenemos:

- Noun : **book**
- Subject relative pronoun : **which**
- Noun / pronoun : **she**
- Verb : **recommended**



Entonces, utilizaremos los pronombres relativos: "**who / which /that**" para formular clausulas relativas de sujeto, tomando en cuenta las reglas de identificación de la ilustración presentada al inicio.

Conjunto de ejemplos:

A) Ejemplos de cláusulas relativas de sujeto usando el pronombre relativo "who" (con personas)

1.- I work with people **who** are responsible.
(Yo trabajo con personas que son responsables)

2.- She is engaged with a man **who** is very handsome.
(Ella está comprometida con un hombre que es muy guapo)

B) Ejemplos de cláusulas relativas de sujeto usando el pronombre relativo "which" (con cosas)

1.- At work I use an old computer **which** is very slow.
(En el trabajo uso una computadora vieja que es muy lenta)

2.- My son doesn't play video games **which** contain violent scenes
(Mi hijo no juega video juegos que contengan escenas violentas)

Ahora, para denotar que el pronombre relativo "that" puede ser usado para personas y cosas, se presentan los siguientes ejemplos que son tomados de los dos conjuntos anteriores.

C) Ejemplos de cláusulas relativas de sujeto usando el pronombre relativo "that" (con personas y cosas)

1.- I work with people **that** are responsible.
(Yo trabajo con personas que son responsables)

2.- My brother bought a smartphone **that** is expensive.
(Mi hermano compró un teléfono que es caro)

Tambien se pueden utilizar otros pronombres relativos como:

- **Whom** : a quien/ a quienes

Whom se usa para personas, pero cuando la persona o personas reciben una acción (objeto)

- That is the man whom I owe a lot of money. / Ese es el hombre a quien le debo mucho dinero.

- **Whose** : cuyo/a, cuyos/as, de quien, de quienes

○

Whose se usa para personas como posesivo

- This is the boy whose father is a professional soccer player. / Este es el chico cuyo padre es un futbolista profesional.

¿Para qué nos va a servir conocer el uso de las clausulas relativas? Un uso básico consiste en juntar dos oraciones para formar una sola sin modificar el significado

general. La idea es juntar dos oraciones en una sola haciendo uso del pronombre relativo adecuado.

Ejemplos:

I have a son. My son is seven years old.

I have a son **who** is seven years old.

I work in a big company. The company has many employees.

I work in a big company **which** has many employees.

Preguntas usando los pronombres relativos

He aquí algunos ejemplos de preguntas en las cuales se hace uso de los pronombres relativos, nótese que las mismas reglas aplican en este caso:

1.- Do you know any mechanic **who** is reliable?

(¿Conoces algún mecánico que sea confiable?)

2.- Is there any social network **which** doesn't steal your personal data?

(¿Hay alguna red social que no robe tu información personal?)

El siguiente es el material que debe consultar en la web para fortalecer su proceso de aprendizaje.

ASINCRÓNICO	
TIPO	ENLACE
Video "Clausulas relativas"	https://youtu.be/ibmMybaXq4U

ACTIVIDADES QUE DESARROLLAR PARA EL DESEMPEÑO N° 6:

Las siguientes son las actividades que debe resolver y entregar en los tiempos establecidos por el docente.

Let's go on work!

ACTIVITY 1

IN THE NEXT EXERCISES, CHOOSE THE SENTENCE THAT EXPRESSES THE RELATIVE CLAUSE CORRECTLY.(El primer ejercicio es el ejemplo)

1. I worked for a woman / she used to be a model.

a. I worked for a woman whom she used to be a model.

b. I worked for a woman who used to be a model.

c. I worked for a woman whose she used to be a model.

2. We called a doctor / the doctor was nearby.

- a. I have a friend. b. He won the lottery two years ago.
- _____
- This is the mirror. b. I broke last night.
- _____



ACTIVITY 3

TRANSLATE THE NEXT SENTENCES INTO SPANISH OR ENGLISH (El primer es el ejemplo)

- a. This is my mother whom I really love and respect.

___ *Esta es mi madre a quien en verdad amo y respeto* ___

- b. Will Mary buy a car that has automatic transmission?

- c. El era el profesor que nos enseñó Ingles en el colegio.

- d. That is the house whose owner died last month

- e. El joven que gano la carrera es mi amigo.

f. I don't like cell phone games that are not challenging.

g. Carlos es el jugador a quien todos quieren imitar.

h. I work in a big company which has many employees.

i. ¿Ana no fue quien te llamo el viernes?

j. ¿Estudiaste en una universidad que era costosa?





"EL ÉXITO ES LA SUMA
DE PEQUEÑOS ESFUERZOS,
REPETIDOS DÍA TRAS DÍA"

(Anónimo)






¡EVALUA CÓMO VA TU APRENDIZAJE!



HETEROEVALUACIÓN: Pide a tu maestro la nota obtenida en cada una de las actividades realizadas, para que conozcas tus fortalezas y debilidades a tiempo, y puedas ponerte al día con cada uno de tus compromisos académicos. Recuerda que pueden ser trabajos escritos, exposiciones, trabajos de grupo, participación en clase, evaluaciones, sustentaciones, proyecto luna, entre otras.

 FECHA	ACTIVIDAD 		 NOTA
VALORACIÓN FINAL			

AUTOEVALUACIÓN: Realiza el siguiente ejercicio de manera consciente para que revises cómo te fue en tu proceso de aprendizaje e identifiques aquello que es necesario mejorar. Para ello marca con una X la casilla correspondiente y luego defina tu nota.

	<div style="border: 1px solid black; width: 100px; height: 30px; margin: 0 auto;"></div> Escribe la nota que mereces.	 SUPERIOR 4.6 – 5.0	 ALTO 4.0 – 4.5	 BASICO 3.0 – 3.9	 BAJO 1.0 – 2.9
Asistí puntualmente a todas las clases.					
Presenté y desarrollé mi módulo completo.					
Realice trabajo escrito con calidad.					
Aporto a los trabajos de grupo.					
Participo en todas las clases.					
Preparé y sustenté mis evaluaciones.					
Asumí una actitud respetuosa con todos.					
Participo en Proyecto Luna.					

